

Costruzioni, ricordi del sottosuolo

Sarri, Sergio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00233/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00233/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 233

Codice scheda: MN120-00233

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: trittico dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Uomo con testa mostruosa di fronte ad un muro di mattorni A destra, un bersaglio con accanto tre colombe

Titolo: Costruzioni, ricordi del sottosuolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1973

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1967

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1967

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 387

Transcodifica del numero di inventario: 000387

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sarri, Sergio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1938

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acrilici su tela

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 270

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURA UMANA. PARTI ANATOMICHE: TESTA MOSTRUOSA. ANIMALI: COLOMBE. COSTRUZIONI: MURO. OGGETTI: BERSAGLIO. OGGETTI: AEROPLANO DI CARTA. OGGETTI: TUBI. OGGETTI: BOCCHETTONI. OGGETTI: CORRIMANO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dipinto in alto

Trascrizione: WARM A

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: sportello sinistro - retro della tela

Trascrizione: 1 COSTRUZIONI (RICORDI DEL SOTTOSUOLO) S. Sarri 1967 - Giugno

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: sportello centrale - retro della tela

Trascrizione: 2 COSTRUZIONI (RICORDI DEL SOTTOSUOLO) S. Sarri - Giugno 1967

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: sportello destro - retro della tela

Trascrizione: 3 COSTRUZIONI (RICORDI DEL SOTTOSUOLO) S. Sarri - Giugno 1967

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: macchina-stampa-penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: sportello centrale - retro della tela

Trascrizione

XX PREMIO SUZZARA Autore SARRI SERGIO Titolo dell'opera COSTRUZIONI (RICORDI DEL SOTTOSUOLO)

Prezzo L. 380.000 lire

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: sportello sinistro - retro della tela

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista SARRI SERGIO Anno di premiazione 1967 Titolo dell'opera COSTRUZIONI: RICORDI DEL SOTTOSUOLO

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sportello sinistro - retro del telaio -stecca supe

Trascrizione: S

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sportello destro - retro del telaio -stecca supe

Trascrizione: S

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sportello sinistro - retro del telaio -stecca dest

Trascrizione: 40

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: sportello sinistro - retro del telaio -stecca infe

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 387 "

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 3

Posizione: retro dei telai

Descrizione: DOGANA BRENNERO - AUTOSTRADA T.E.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: dimensionale

Quantità: 1

Posizione: sportello destro - retro del telaio - stecca destr

Descrizione: 100

Notizie storico-critiche

L'opera vinse il puledro al Premio Suzzara 1967. Essa risale al momento più creativo dell'artista, ispirato dal Pop americano e soprattutto dal fumetto al quale più tardi dedicherà la sua attività. L'immagine, nella quale sono presenti richiami pubblicitari e soluzioni grafiche, è strutturata secondo una macchinosa costruzione formale che si articola attorno alla costruzione in mattoni. La figura umana dalla testa mostruosa rappresenta l'alienazione dell'uomo nel costruire un ambiente che rimane a lui stesso estraneo ed impraticabile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/02/09

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: L'opera è costituita da tre pannelli e la loro congiunzione risulta instabile.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Note

Descrizione: L'opera in oggetto, eseguita su tre tele con telai riuniti, non presentava particolari problemi. Data la tecnica usata (acrilico) non si è ritenuto di dover foderare il dipinto. I telai, anche se non perfetti, sono ancora funzionali a parte le zeppe che tendevano a sfilarsi e a perdersi. Considerando quindi le generali condizioni del dipinto si è deciso di sostituire alle zeppe i tensori a vite e di rivedere il sistema di assemblaggio dei tre telai. Non si è ritenuto opportuno verniciare il dipinto.

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2000

Descrizione

Occorre fissare i tre pannelli su tre stecche in alluminio a T con mensole fissate a telai. Era stato inserito tra le opere da fare restaurare a R. Negri nel febbraio 2001, come risulta da Verbale d

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00233_IMG-0000279308

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0048

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0048.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crispolti E.

Titolo contribuito: Sergio Sarri dipinti 1968 - 1974

Luogo di edizione: Assisi - Roma

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanesi R.

Titolo contribuito: Les chambres mechaniques de Sergio Sarri

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Apuleo V.

Titolo contribuito: Sarri

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanesi R.

Titolo contribuito: Frammenti da La passeggiata di Sergio Sarri in una camera d'analisi, con un attrezzo"

Luogo di edizione: Gazoldo

Anno di edizione: 1993

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: SELEZIONE OPERE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1992

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.