

Maternità

Ettore, Omero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00235/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 235

Codice scheda: MN120-00235

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Madre che guarda il figlio nella culla

Titolo: Maternità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1965

DATA

Data ingresso: 1965

Data uscita: 1965

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 143

Transcodifica del numero di inventario: 000143

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ettore, Omero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 130

Codifica Iconclass: 42 A 3 : 41 D 22 1 (+82)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MADRE. FIGURE: NEONATO. INTERNO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Ettore 65

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 143 "

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: So IV) 2

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: XVIII PREMIO SUZZARA Artista ETTORRE OMERO Titolo dell'opera MATERNITA' Prezzo

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: III PREMIATO 1965

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista ETTORE OMERO Anno di premiazione 1965 Titolo dell'opera MATERNITA'

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 46

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra su etichetta

Descrizione: INVITATO 1965

Notizie storico-critiche

L'opera vinse il maiale al Premio Suzzara 1965. Dipinto di carattere intimista: la figura della madre è resa con tonalità scure, il volto è violaceo con riflessi verdognoli, il corpo si limita ad essere campito uniformemente di nero. Lo sguardo perso nel vuoto evidenzia la preoccupazione e forse la solitudine del personaggio. Lo sfondo è costituito da vetrate e pareti geometricamente delineate, che ricordano lo stile costruttivista, sempre in tonalità spente. Solo il frammento del neonato e del suo lenzuolo emerge, grazie ad una luminosità che fa quasi luccicare le manine.

L'artista nasce a Giulianova (TE) nel 1923. Reggiano d'adozione, arriva a Reggio Emilia nel 1947. Sorretto da uno spiccato senso del colore, è un artista decisamente prolifico e le sue opere sono molto diffuse tra collezionisti e mercanti. Il suo stile spazia dal neorealismo degli anni Cinquanta all'informale dei periodi successivi, sempre attento a recepire nuovi suggerimenti e a cimentarsi in altrettante proposte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/04

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Alcuni graffi. Insorgenza di craquelure in alcuni punti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00235_IMG-0000279310

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0047

Nome del file originale: IMG0047.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Farioli E.

Titolo contribuito: Omero Ettore (Catalogo della mostra, E.PT.,Reggio Emilia)

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Berti G.

Titolo contribuito: Omero Ettore (Catalogo della mostra, Civici Musei,Reggio Emilia)

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzi A.

Titolo contribuito: Omero Ettore (Catalogo della mostra, Galleria Al Voltone, Reggio Emilia)

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1986

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: L'UOMO E LA SUA TERRA: ALTRI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1958-1967)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.