

Storia di una comunità

Roberti, Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00239/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00239/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 239

Codice scheda: MN120-00239

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

In un contesto acquatico, figure umane gigantesche sdraiate Attorno, elementi geometrici ed un vaso istoriato

Titolo: Storia di una comunità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1968

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1968

Data uscita: 1968

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1968

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 354

Transcodifica del numero di inventario: 000354

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: post

A: 1968

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Roberti, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto: FIGURE. COSTRUZIONI. MARE. OGGETTI: VASO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: R. Roberti 68

ISCRIZIONI [2 / 15]

Classe di appartenenza: placchetta

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: PROPRIETA' PREMIO SUZZARA Lavoro e lavoratori nell'arte

ISCRIZIONI [3 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela

Trascrizione: Roberti 1968 "Storia di una comunità: lavoro d'equipe"

ISCRIZIONI [4 / 15]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tela - a sinistra

Trascrizione

GALLERIA D'ARTE "LA CHIOCCIOLA" PADOVA - VIA S. LUCIA 5 - TEL. 350066 Da "Storia di una comunità: lavoro d'equipe" - 1968 olio cm. 200 x 180

ISCRIZIONI [5 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [6 / 15]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Trascrizione: 118

ISCRIZIONI [7 / 15]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione

DA INCOLLARE SUL RETRO DELL'OPERA XIII PREMIO DI PITTURA RAMAZZOTTI Nome Roberto Cognome Roberti Via Cino da Pistoia 4 Città Bologna Titolo dell'opera dal ciclo "Storia di una comunità: lavoro d'equipe" Prezzo = Proprietà Premio Suzzara

ISCRIZIONI [8 / 15]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione

XXI PREMIO SUZZARA Autore Roberto Roberti Titolo dell'opera "Storia di una comunità: lavoro d'equipe" Prezzo £.500.000 duecentocinquanta

ISCRIZIONI [9 / 15]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 354 "

ISCRIZIONI [10 / 15]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista ROBERTI ROBERTO Anno di premiazione 1968 Titolo dell'opera STORIA DI UNA COMUNITA'

ISCRIZIONI [11 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 48

ISCRIZIONI [12 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 48

ISCRIZIONI [13 / 15]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: ROBERTI

ISCRIZIONI [14 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: ROBERTI

ISCRIZIONI [15 / 15]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: Roberti

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro della tela

Descrizione: GALLERIA D'ARTE CORTINA - CORTINA D'AMPEZZO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Descrizione: GALLERIA D'ARTE CORTINA - CORTINA D'AMPEZZO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale su eti

Descrizione: ARTISTA INVITATO

Notizie storico-critiche

Al XXI° Premio Suzzara (1968) vinse il maiale e un'altro premio dello stesso valore ex-aequo con il pittore Lombardi Manfredi.

Opera di suggestione pop sia nella nettezza delle forme che nell'accostamento inconsueto di elementi umani con elementi geometrici. Le campiture sono piatte ed i colori squillanti, la suggestione geometrica è molto evidente nelle strutture della parte superiore del dipinto

L'artista nasce a Padova nel 1942; vive e lavora a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/02/09

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La tela si sta deformando in seguito alla formazione della craquelure del colore. Necessario sostituire il telaio.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2000

Descrizione

Era stato inserito tra le opere da fare restaurare a R. Negri nel febbraio 2001, come risulta da Verbale di Deliberazione N. 34; poi è stato tralasciato, privilegiando il restauro di altre opere.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00239_IMG-0000279314

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0075

Nome del file originale: IMG0075.pcd

MOSTRE

Titolo
Timbro di galleria di cortina - etichetta di gall.La Chiocciola, Padova - Premio Ramazzotti XIII edizione: check se mostre.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.