

E fu inventata la ruota

Salemi, Carmelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00240/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 240

Codice scheda: MN120-00240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Elementi di carattere meccanico

Titolo: E fu inventata la ruota

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1968

Specifiche: Non premiato

DATA

Data ingresso: 1968

Data uscita: 1968

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 379

Transcodifica del numero di inventario: 000379

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: post

A: 1968

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Salemi, Carmelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: RUOTE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: 54

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Salemi

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione

XXI PREMIO SUZZARA Autore Salemi Carmelo Titolo dell'opera E fu inventata la ruota Prezzo £ 300.000

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 379 "

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: C

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola - in alto su etichet

Descrizione: ARTISTA INVITATO

Notizie storico-critiche

L'opera venne donata dall'autore, non risultando tra le premiate al Premio Suzzara 1968.

Opera dove evidente è la componente surrealista: i frammenti di ruote prelevati dalla realtà e la loro manipolazione, resi in impossibili tinte pastello, hanno un potere evocativo molto forte, allusivo all'utilizzo delle ruote nell'ambito del lavoro industriale.

L'artista nasce a Noto (SR) nel 1927. Risiede a Mantova. Dal 1965 partecipa ad esposizioni regionali, nazionali ed internazionali, tra cui si distinguono le numerose personali allestite dal 1967 in vari spazi espositivi in tutta la provincia mantovana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/04

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00240_IMG-0000279315

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0070

Nome del file originale: IMG0070.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A. (a cura di)

Titolo contribuito: Pittori Scultori Incisori nella Mantova del '900

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.416-418

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Canto E./Ferlisi G.

Titolo contribuito: Carmelo Salemi. Nostalgia delle origini (Catalogo della mostra, Casa del Rigoletto, Mantova)

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.