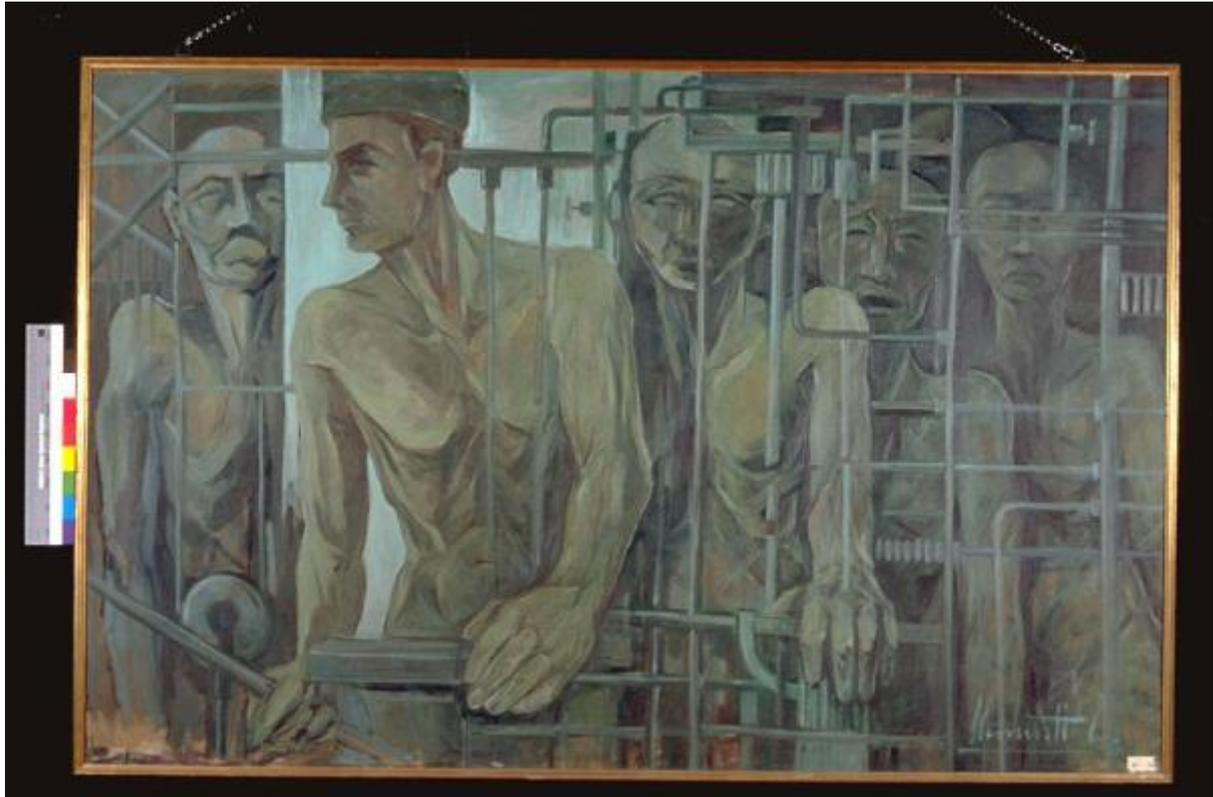


Uomini e macchine

Clementi, Carla



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00245/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 245

Codice scheda: MN120-00245

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figure maschili a torso nudo al lavoro presso macchinari

Titolo: Uomini e macchine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1969

Specifiche: Non Premiato

DATA

Data ingresso: 1969

Data uscita: 1969

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 104

Transcodifica del numero di inventario: 000104

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Clementi, Carla

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 116

Larghezza: 176

Codifica Iconclass: 31 A 22 2 : 31 D 14

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: OPERAI. OGGETTI: MACCHINARI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Clementi C.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: N° 32

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: C

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 114

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 104"

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione: CARLA CLEMENTI "UOMINI E MACCHINE £ 300.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore su etichetta

Descrizione: PREMIO SUZZARA ARTISTA INVITATO

Notizie storico-critiche

Opera di denuncia sociale: utilizzando uno stile tragicamente espressionista, l'artista evidenzia le condizioni di sofferenza e di abbruttimento dei lavoratori delle fabbriche. I toni impiegati sono freddi e lividi, con marcate pennellate di grigio a sottolineare i corpi mostrandone le precarie condizioni fisiche. I volti sono disperate maschere di dolore, con una tipologia che si riallaccia alla ricerca sull'arte primitiva degli espressionisti del Novecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/04

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00245_IMG-0000279320

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0064

Nome del file originale: IMG0064.pcd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.