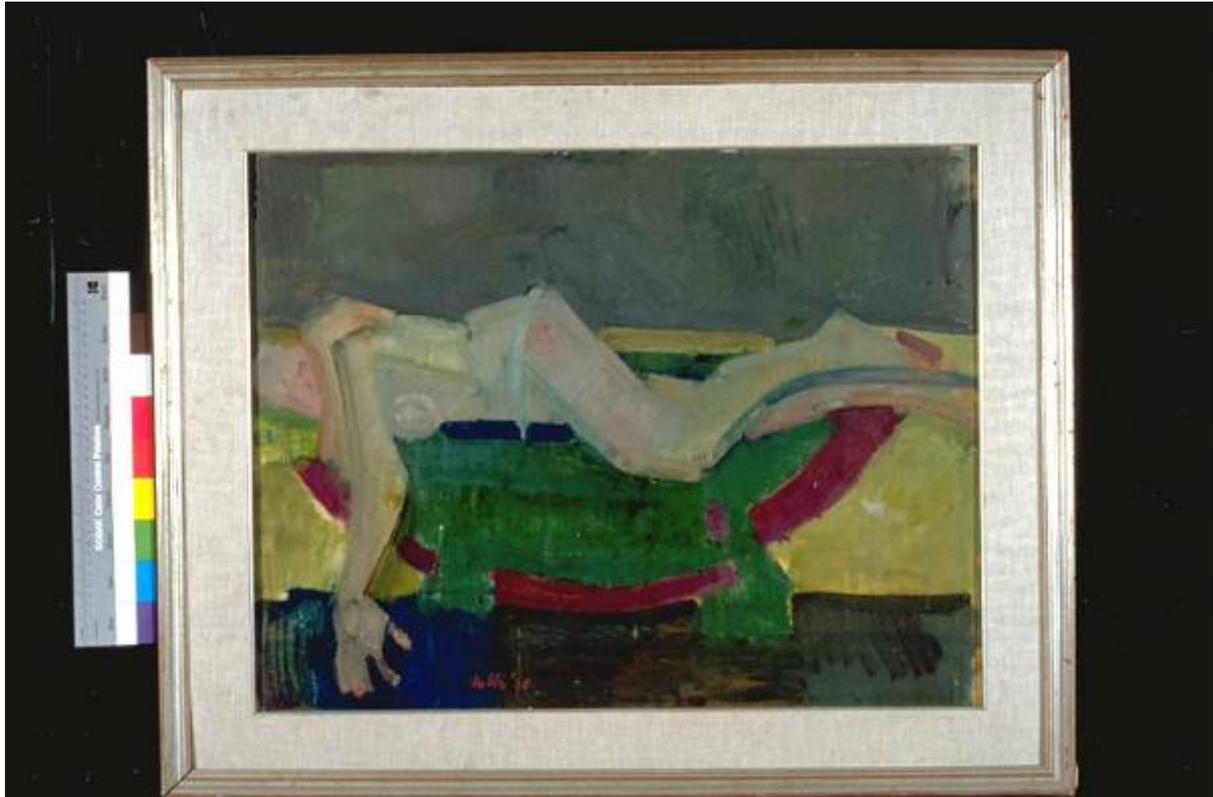


Modella n2

Folli, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00250/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 250

Codice scheda: MN120-00250

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile nuda sdraiata

Titolo: Modella n2

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1970

DATA

Data ingresso: 1970

Data uscita: 1970

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 161

Transcodifica del numero di inventario: 000161

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Folli, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919-1989

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 55

Larghezza: 70.5

Codifica Iconclass: 31 AA 14 : 31 AA 23 6

Indicazioni sul soggetto: INTERNO. NUDI FEMMINILI: MODELLA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: Folli '70

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione

XXIII PREMIO SUZZARA 1970 Cognome e Nome dell'Artista FOLLI UMBERTO Indirizzo GALLERIA "LA BOTTEGA"
Tel. RAVENNA. Titolo dell'opera MODELLA N° 2 Tecnica OLIO SU TELA (da incollare dietro il quadro)

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 161 "

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Trascrizione: 50 50 50

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista FOLLI UMBERTO Anno di premiazione 1970 Titolo dell'opera MODELLA N° 2

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione: F

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra su etichet

Descrizione: INVITATO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola - in alto a destra - su etichet

Descrizione: PREMIO SUZZARA

Notizie storico-critiche

Al XXIII° Premio Suzzara (1970) vinse il premio acquisto.

L'opera si riallaccia alle esecuzioni fauves: i colori sono squillanti e determinano piatte campiture, la figura della modella è rappresentata sommariamente, senza alcun tipo di descrittività: evidente sono soprattutto le posizioni degli arti. La pennellata è varia e generalmente scomposta.

L'artista nasce a Massa Lombarda (RA) nel 1919. Nel 1941 inizia a frequentare l'Accademia di Belle Arti di Bologna . Quando si diploma, nel 1946 gli viene affidato l'incarico di rifondare la Scuola Comunale d'Arti e Mestieri del paese natale, e nel frattempo insegna alle scuole medie. Tra il 1955 ed il 1956 lavora a Milano operando in campo pubblicitario, decorativo e ritrattistico. Ritornato nel paese d'origine, per qualche tempo è docente al Liceo Artistico, dove insegna figura, e, dal 1960 , ornato disegnato; in seguito, ottiene la cattedra di pittura all'Accademia di Belle Arti. E' presente in questi anni in alcune rassegne nazionali e regionali, ottenendo numerosi riconoscimenti, tuttavia manifesta sempre scarso entusiasmo verso le esposizioni. Affronterà numerosi viaggi di studio: in Spagna, in Russia, a Londra, in Svizzerae soprattutto a Parigi. Guarda anche con interesse ad Ensor e Munch, a Soutine, e approfondirà il contatto vivace con Mattia Moreni. Nel 1969 restaura gli affreschi del soffitto del Teatro alla Scala. Importanti sono i suoi nuclei di opere degli anni settanta e Ottanta: figure, ritratti, e molte nature morte: temi mai abbandonati e motivi fondamentali della sua ricerca nel perseguire la qualità della pittura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/09

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La tavola lignea presenta alcune scheggiature. Opportuna pulitura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00250_IMG-0000279325

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0054

Nome del file originale: IMG0054.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gavioli L. (a cura di)

Titolo contribuito: Umberto Folli. Dipinti dal 1940 al 1989 (Catalogo della mostra, Loggetta Lombardesca, Ravenna)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.