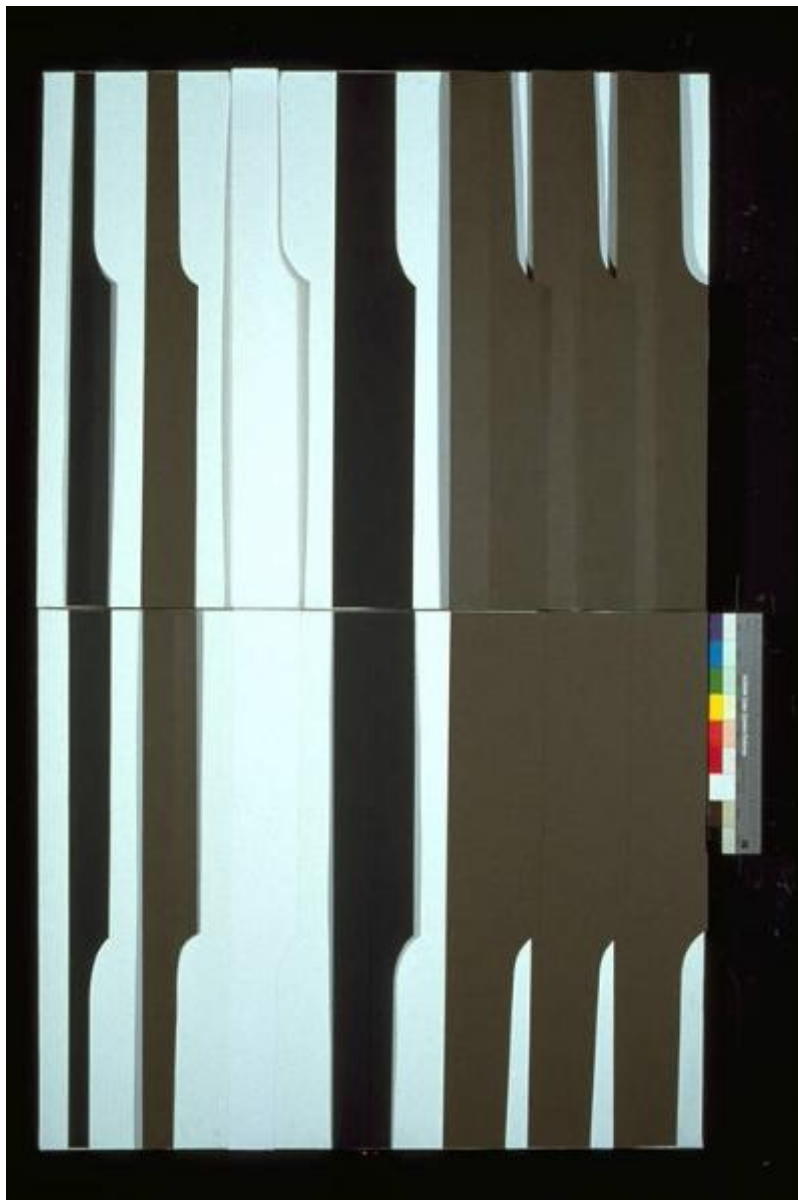


Elementi verticali sagomati in cartone di colore nero, marrone e bianco, alcuni con alette non attaccate alla tela

Bergamini, Luisa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00261/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 261

Codice scheda: MN120-00261

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: assemblaggio

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Elementi verticali sagomati in cartone di colore nero, marrone e bianco, alcuni con alette non attaccate alla tela

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 533

Transcodifica del numero di inventario: 000533

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1994

Validità: post

A: 1994

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bergamini, Luisa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone su tele

MISURE

Altezza: 160

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: tela superiore - retro del telaio - stecca superio

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 533"

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: tela superiore - retro del telaio - stecca sinistr

Trascrizione: 80 X 100 trattato antimuffa

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela superiore - in alto a destra

Trascrizione: N°1 ALTO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela inferiore - in alto a destra

Trascrizione: N° 2 SOTTO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela inferiore - in basso a destra

Trascrizione: L.Bergamini 94

Notizie storico-critiche

L'opera partecipò al Premio Suzzara 1994 ma non venne premiata.

Lo spazio (il vuoto) , dato dalla superficie bianca, viene articolato per parti che trovano un equilibrio formale nella simmetria e nel gioco analogico dei pieni e dei vuoti. Vi si può notare un chiaro rimando ad una strutturazione architettonica dell'immagine, ma una architettura non rappresentativa, una sorta di architettura concettuale.

L'artista nasce nel 1940. Del 1979 è la prima personale alla Galleria D'azeglio di Bologna. Ha esposto in numerosissime collettive e le sono state allestite varie personali, soprattutto a Bologna e Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/14

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergamini, Luisa

Data acquisizione: 1994

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00261_IMG-0000279336

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0003

Nome del file originale: IMG0003.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: PREMIO SUZZARA

Titolo contributo: XXXIV PREMIO SUZZARA

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonomi G.

Titolo contributo: Letture d'architettura

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C.

Titolo contribuito: Luisa Bergamini. Costruzioni della memoria.

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonomi G.

Titolo contribuito: Luisa Bergamini

Luogo di edizione: Castel San Pietro

Anno di edizione: 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.