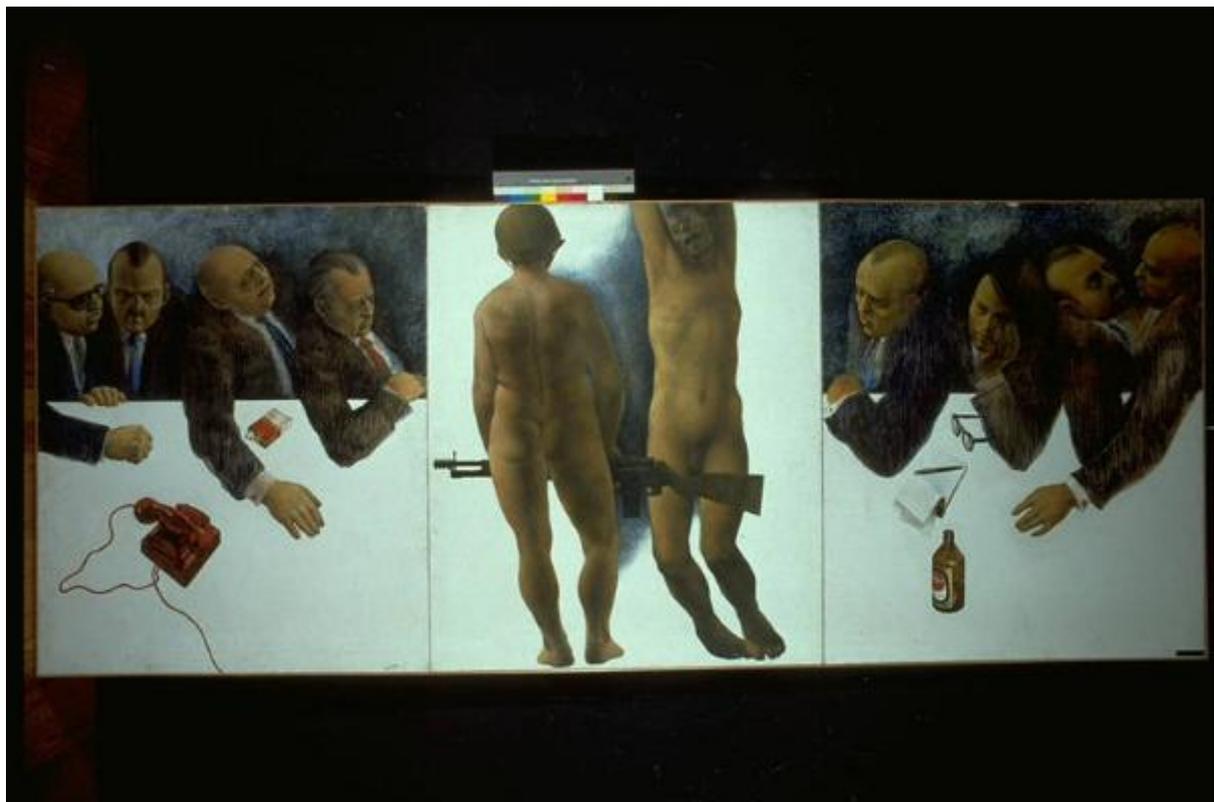


# Consigli di amministrazione e repressione

Parini, Gian, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00262/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00262/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 262

Codice scheda: MN120-00262

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: trittico dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

La tela centrale presenta un soldato ed una figura a braccia alzate, entrambi nudi; le due tele laterali mostrano un tavolo a cui stanno seduti dei dirigenti in riunione

Titolo: Consigli di amministrazione e repressione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1970

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 312

Transcodifica del numero di inventario: 000312

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1970

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parini, Gian, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1941

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acrilici su tela

### **MISURE**

Altezza: 120

Larghezza: 300

Codifica Iconclass: 31 A 23 5 : 31 A 14 : 45 B : 45 C 22 1

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: DIRIGENTI.NUDI MASCHILI: SOLDATO. ARMI: FUCILE. NUDI MASCHILI. OGGETTI: SIGARETTE. OGGETTI: TELEFONO. OGGETTI: BLOCCONOTE. OGGETTI: PENNA. OGGETTI: OCCHIALI. OGGETTI: BOTTIGLIA-

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dipinto - sul pacchetto di sigarette

Trascrizione: COLOMBO FILTRO

**ISCRIZIONI [2 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: dipinto - sulla bottiglia

Trascrizione: dreher

**ISCRIZIONI [3 / 25]**

Classe di appartenenza: placchetta

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: PREMIO SUZZARA

**ISCRIZIONI [4 / 25]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela destra

Trascrizione

XXIII PREMIO SUZZARA 1970 Cognome e Nome dell'Artista PARINI G. PAOLO Indirizzo VIA ERONE DELLA RESISTENZA 3/32 Tel. 36889 Titolo dell'opera "CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N.2" Tecnica TEMPERA E ACRILICO (da incollare dietro il quadro)

**ISCRIZIONI [5 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tela destra

Trascrizione

G.PAULO PARINI "CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N.2" CM. 100 X 120 SAVONA LUGLIO 1970 G.Paolo Parini

**ISCRIZIONI [6 / 25]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela centrale

Trascrizione

XXIII PREMIO SUZZARA 1970 Cognome e Nome dell'Artista PARINI G. PAOLO Indirizzo VIA ERONE DELLA RESISTENZA 3/32 Tel. 36889 Titolo dell'opera "REPRESSIONE" Tecnica TEMPERA E ACRILICO (da incollare dietro il quadro)

**ISCRIZIONI [7 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela centrale

Trascrizione: G.PAOLO PARINI "REPRESSIONE" CM. 100 X 120 SAVONA, LUGLIO 1970 G.Paolo Parini

**ISCRIZIONI [8 / 25]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela sinistra

Trascrizione

XXIII PREMIO SUZZARA 1970 Cognome e Nome dell'Artista PARINI G. PAOLO Indirizzo VIA ERONE DELLA RESISTENZA 3/32 Tel. 36889 Titolo dell'opera "CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N.1" Tecnica TEMPERA E ACRILICO (da incollare dietro il quadro)

**ISCRIZIONI [9 / 25]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca sinis

Trascrizione: GIANPAOLO PARINI "CONSIGLI DI AMMINISTRAZIONE" 1970

**ISCRIZIONI [10 / 25]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca

Trascrizione: PARINI

**ISCRIZIONI [11 / 25]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca infer

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 312"

**ISCRIZIONI [12 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello centrale - retro del telaio

Trascrizione: P P P

**ISCRIZIONI [13 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca super

Trascrizione: P

**ISCRIZIONI [14 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello sinistr- retro del telaio - stecca super

Trascrizione: P

**ISCRIZIONI [15 / 25]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: Sportello sinistr- retro del telaio - stecca super

Trascrizione: 50

**ISCRIZIONI [16 / 25]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: Sportello centrale retro del telaio - stecca super

Trascrizione: 50

**ISCRIZIONI [17 / 25]**

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca super

Trascrizione: 50

**ISCRIZIONI [18 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca super

Trascrizione: ANNO CM. 100

**ISCRIZIONI [19 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello centrale - retro del telaio - stecca sup

Trascrizione: CM. 100

**ISCRIZIONI [20 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello sinistro- retro del telaio - stecca supe

Trascrizione: CM. 100

**ISCRIZIONI [21 / 25]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello centrale - retro del telaio - stecca sup

Trascrizione: PARINI

**ISCRIZIONI [22 / 25]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello sinistro- retro del telaio - stecca supe

Trascrizione: PARINI

**ISCRIZIONI [23 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello sinistro- retro del telaio - stecca dest

Trascrizione: CM. 120

**ISCRIZIONI [24 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello centrale retro del telaio - stecca dest

Trascrizione: CM. 120

**ISCRIZIONI [25 / 25]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca dest

Trascrizione: CM. 120

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tela destra - su etichetta

Descrizione: INVITA..

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tela centrale - su etichetta

Descrizione: INVITA

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tela sinistra - su etichetta

Descrizione: INVIT

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca super

Descrizione: ..REMIO SUZZ..

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: Sportello centrale - retro del telaio - stecca sup

Descrizione: PREMIO SUZZARA

Notizie storico-critiche

Al XXIII° Premio Suzzara (1970) vinse il vitello.

Il pannello centrale dell'opera racchiude il senso complessivo: le due figure, nude, sono contrapposte, a evidenziare l'opposizione tra il carnefice e la vittima: nei due pannelli laterali, sono invece rappresentati gli artefici "occulti" del dramma rappresentato nella parte centrale: si tratta di dirigenti, ritratti in espressioni stanche ed annoiate, che decidono e giostrano a loro piacimento i destini umani. Questo bipolarismo è enfatizzato anche dalle scelte cromatiche dell'artista: i due pannelli laterali sono entrambi bipartiti, con uno sfondo blu nella metà occupata dai dirigenti, e con un bianco candido lasciato a indicare il tavolo delle riunioni, ove si decidono le sorti altrui, ove sono dipinti oggetti di consumo, riagganciandosi in ciò alle tematiche pop. Le mani e le braccia dei dirigenti sono tesi su questo tavolo, simbolico territorio del vivere umano, sovrastato da questi ideali "grandi burattinai".

L'artista è nato nel 1941. Ha studiato a Bologna e a Firenze. Dal 1964 al 1991 è stato docente di discipline pittoriche al liceo artistico "A. Martini" di Savona. È accademico e membro del Consiglio Direttivo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sono presenti sulla superficie pittorica diversi segni e graffi; inoltre, vicino alla cornice, in alcuni punti si è verificato un distacco traumatico di pellicola pittorica.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00262\_IMG-0000279337

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0056

Nome del file originale: IMG0056.pcd

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giampaolo Parini

Titolo contributo: Giampaolo Parini

Luogo di edizione: Savona

Anno di edizione: 1995

### MOSTRE

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.