

Mirino tra gli stracci

Tredici, Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00266/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 266

Codice scheda: MN120-00266

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Corpi umani su un prato inquadrati da una cornice; due tondi con ritratti: il primo di un fanciullo, il secondo di una anziana

Titolo: Mirino tra gli stracci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1971

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1971

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1971

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 450

Transcodifica del numero di inventario: 000450

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971

Validità: post

A: 1971

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Tredici, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 149.3

Larghezza: 119.5

Codifica Iconclass: 31 A 22 1 : 31 D 11 22 : 31 D 15 : 61 B

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: CORNICE. FIGURE: DISTESE. RITRATTI: FANCIULLO. RITRATTI: ANZIANA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: tredici 71

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela

Trascrizione: PIERO TREDICI MIRINO TRA GLI STRACCI

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 450"

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

XXIV PREMIO SUZZARA 1971 Cognome e Nome dell'Artista PIERO TREDICI Indirizzo VIA 1° SETTEMBRE 83 - SESTO FIORENTINO Tel. 444743 Titolo dell'opera MIRINO TRA GLI STRACCI Tecnica OLIO (da incollare dietro al quadro) £. 650.000

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

"MIRINO TRA GLI STRACCI" PIERO TREDICI VIA 1° SETTEMBRE 83 SESTO FIORENTINO FIRENZE T

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista TREDICI PIERO Anno di premiazione 1971 Titolo dell'opera MIRINO TRA GLI STRACCI

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 47

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 3

Posizione: retro della tela

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

Notizie storico-critiche

Al XXIV° Premio Suzzara (1971) vinse il puledro.

L'opera fa parte della serie dei "mirini", che l'artista realizza tra il 1967 e inizi anni Settanta: si tratta di denunce di assassini e crimini compiuti con i mezzi tecnologici, oppure di situazioni di indigenza e povertà tragiche, ispirategli dalle stragi e massacri della guerra del Vietnam. L'atmosfera di tragedia immanente viene espressa con il mezzo di una lucida, spietata rappresentazione realista, utilizzata come veicolo metaforico dell'espressione grottesca e devastante della condizione umana.

L'artista nasce a Sesto Fiorentino nel 1928. Inizia a dipingere nei tardi anni Cinquanta. La prima personale viene ordianata nel1960 alla Galleria "Nuova Corrente" di Firenze. Dal 1960 al 1965 i suoi dipinti hanno per soggetto soprattutto le periferie urbane o gli estremi limiti della campagna, presentando una realtà ostile e nemica. Dal 1965 al 1967 il tema favorito è invece il rapporto uomo- macchina, risolto con vitale affermazione. Segue la serie dei "mirini", di cui quest'opera fa parte, per proseguire poi con altri filoni di figurazione: una serrata ed oscura indagine sui delitti occultati, sulle violenze nascoste; arrivando in seguito alla serie "Suite per Antigone", degli anni Ottanta , che resta forse la sua più celebre ed espressiva della maturità. L'interesse per l'antica mitologia lo condurrà allo studio di Virgilio ed alla interpretazione delle Georgiche, di cui rappresenta però sempre i lati più drammatici e tragici. Questo senso di morte latente esplose nella serie dei "Prodigi" , e trova pieno compimento nelle realizzazioni più recenti , tratte dalla Passione di cristo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/14

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00266_IMG-0000279341

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0059

Nome del file originale: IMG0059.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito

Piero Tredici. dipinti e disegni dal 1959 al 1989 (Catalogo della mostra, Limonaia di Villa Corsi Salviati, Sesto Fiorentino)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlesi D.

Titolo contribuito: Piero Tredici. Fra senso e segno (Catalogo della mostra, Cassero della Fortezza Medicea, Grosseto)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Micieli N.

Titolo contribuito

Piero Tredici. Una inquietudine agra 1976-1996 (Catalogo della mostra, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno)

Luogo di edizione: Pontedera

Anno di edizione: 1996

MOSTRE

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.