

Centrale termoelettrica

Petrus, Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00268/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 268

Codice scheda: MN120-00268

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta con capannoni industriali

Titolo: Centrale termoelettrica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 548

Transcodifica del numero di inventario: 000548

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996

Validità: post

A: 1997

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Petrus, Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1960

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su carta intelata

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pastelli su carta intelata

MISURE

Altezza: 140

Larghezza: 150

Codifica Iconclass: 25 I 1

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONI: CAPANNONI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela

Trascrizione: "centrale termoelettrica" olio e pastelli su carta intelata cm. 140 x 150 m petrus 1996

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 548 "

Notizie storico-critiche

Al XXXVII° Premio Suzzara (1997) vinse il premio acquisto ex-aequo con Guaitamacchi, Wolfango, Kim Hwal Kyung, Martinelli.

La veduta industriale è rappresentata in una sorta di immobile sospensione temporale, di taglio molto classico, memore in questo della tradizione della metafisica e delle vedute urbane ottocentesche.

Marco Petrus è nato a Rimini nel 1960, vive e lavora a Milano. Nel 1990 è invitato alla Sesta Triennale dell'incisione a Palazzo della Permanente, a Milano. Nel 1991 ha il suo esordio pittorico con la rassegna Arte giovane in Lombardia a Cremona e con la personale alla Galleria Noa di Milano. Nel corso di quell'anno inizia a partecipare alla rassegna itinerante del gruppo Venature. Nel 1992 partecipa alla mostra Abitare il tempo con un'installazione ambientale. Nel 1993 riceve il Premio San Carlo Borromeo della Regione Lombardia al Palazzo della Permanente di Milano ed espone al Centro S.Fedele in una mostra personale, presentato da Rossana Bossaglia e Alessandro Riva. Nel 1994 partecipa alla rassegna Reale e immaginario a Santa Maria della Pietà, a Cremona. Del 1995 è la personale a Piacenza alla Galleria Il Cenacolo, con la presentazione di Mario De Micheli. Sempre nel '95 partecipa alle mostre Cento artisti per la città al Palazzo della Permanente (a cura di Rossana Bossaglia) e Il sentimento della città, alla Fondazione Corrente (a cura di Antonello Negri). Nello stesso anno è a Berlino alla AEG con il gruppo Venature e al Museo di Pully (Losanna) nella mostra Interpretations urbaines. Nel 1996 tiene una mostra personale a Pavia, da Monopoli arte contemporanea. Nel 1997 il mensile Linea d'ombra gli dedica la copertina con un testo critico di Alberto Rollo; partecipa alla mostra Esterno Città alla Galleria Appiani Arte di Milano e tiene

© Serge PICARD una personale alla Galleria S.Pantalon di Venezia. E' tra i premiati al Premio Morlotti - Imbersago e al PremioSuzzara. Nel 1998 è presente ad Arte Fiera, a Bologna, con la Galleria Appiani Arte: per l'occasione viene presentato il libro Officina milanese di Alessandro Riva. Tiene una personale alla Galleria Aldo Mari di Imbersago ed è invitato al XXXI° Premio Vasto. Partecipa alla mostra "Cronache Vere" a cura di A.Riva presso lo Spazio Consolo di Milano. E' presente nella Collezione permanente del Museo d'Arte dello Splendore di Giulianova. Con l'editore Marcos y Marcos ha pubblicato La città vivibile con le poesie di Giovanni Gardella (1994) e Parlare al muro con le poesie di Umberto Fiori (1996).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/16

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1997

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Note: fonte: 1997, Verbale della Commissione Giudicatrice, 37° Premio Suzzara

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00268_IMG-0000279343

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0100

Nome del file originale: IMG0100.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Accame V./Riva A.

Titolo contribuito: Marco Petrus (Catalogo della mostra, Galleria Noa, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R./Riva A.

Titolo contribuito: Marco Petrus (Catalogo della mostra, Centro San Fedele, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Marco Petrus (Catalogo della mostra, Galleria Il Cenacolo, Piacenza)

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Riva A.

Titolo contribuito: Esterno città (Catalogo della mostra, Galleria Appiani, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Riva A.

Titolo contribuito: Officina milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.