

Le contadine

Plattner, Karl



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00274/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 274

Codice scheda: MN120-00274

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Mezzibusti femminili attorno ad un tavolo

Titolo: Le contadine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1965

DATA

Data ingresso: 1965

Data uscita: 1965

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 326

Transcodifica del numero di inventario: 000326

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Plattner, Karl

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919-1986

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 196

Codifica Iconclass: 31 AA 22 5 : 41 D 22 11 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FIGURE FEMMINILI. MOBILIA: TAVOLO. PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: K. Plattner 1964-65

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 326 "

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: CO.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Autore Plattner Titolo Le contadine Prestatore Gall. Comunale Arte (MN) Mostra Bolzano

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: P

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista PLATTNER
KARL Anno di premiazione 1965 Titolo dell'opera LE CONTADINE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: PLATTNER

Notizie storico-critiche

L'opera vinse il puledro al Premio Suzzara 1965. L'opera, dipinta a mezzo di una pennellata corposa, grassa e nervosa, si distingue per il rimando, specialmente nei profili, ad un tratto netto e scavato di matrice grafica nordica. Anche i colori, brulli e terrosi, richiamano tutta una tradizione nordica di modulazioni d'impasto. L'impianto del dipinto è chiaramente geometrico, con la suddivisione in tre spazi quadrangolari ben definiti, e con l'inserzione dell'oblò, segno di uno studio compositivo e formale precisissimo.

L'artista nasce nel 1919 a Malles, in Val Venosta. Dopo l'apprendistato come frescante preso Anton Sebastian Fasal, e dopo l'esperienza bellica, frequenta liberamente l'Accademia di Firenze e poi l'Accademia di Brera a Milano. Dal 1949 si trasferisce a Parigi, frequentando l'Accademia libera de La Grande Chaumiere e la scuola privata di André Lhote. Particolarmente intenso è il suo rapporto con la valle d'origine alla quale ritorna frequentemente e dove realizza i suoi primi affreschi su commissione. Del 1952 è il suo primo trasferimento in Brasile, dove espone a Sao Paulo. Questo soggiorno sarà importantissimo, perchè gli consente di tagliare con il passato della guerra, che l'aveva sempre ossessionato, e gli consente un'evoluzione artistica e pittorica verso un'espressione libera e completa. Nel 1954 torna in Europa; nel 1955 affresca la parete principale della sala delle sedute del palazzo consiliare della giunta provinciale di Bolzano. Nel 1956 ritorna in Brasile, dove riceve vari incarichi; rientrerà definitivamente in Europa nel 1958. Nel 1959 inizia il rapporto professionale e la lunga amicizia con Clemens Holzmeister. Esegue opere in Val Venosta, ma l'ansia di partire, che lo accompagnerà per tutta la vita, lo porta a Tourettes sur Loup, nel Sud della Francia e poi, dopo un tracollo finanziario, dal 1963, a Milano, dove espone alla Galleria Il Milione. L'accoglienza non è delle migliori: la vena figurativa dell'artista non si confà ai gusti tendenti all'astratto del pubblico, ma mai Plattenr cercherà di piegarsi alla moda del momento. Tra 1963 e 1964 realizza la sua opera più impegnativa: gli affreschi per la cappella del ponte Europa, edificata per ricordare i caduti sul lavoro. E' illustrata dall'artista con temi articolati e complessi. Nel 1965 dipinge il trittico "La giostra della vita", esposta alla Galleria San Fedele, dove ottiene un vasto consenso di pubblico. Dopo quindici anni a Milano, si sposta a Parigi e poi a Cipierès, in Costa Azzurra. Fra le numerose mostre, personali e collettive, particolarmente significativa è l'antologica di Bolzano del 1977.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/17

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Craquelure abbastanza diffusa nella campitura bianca. Necessità di fissare la cornice.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Note

Descrizione: Restauro testimoniato da fotografie prima e dopo, presenti in piccolo formato, nella busta N. 326, e in grande formato nel catalogatore B. Da queste foto si evince che il dipinto è stato rintelato e rintelaiato. Il dipinto in oggetto presentava solo il problema del telaio assolutamente inadatto alla sua funzione e considerando che il colore è stato steso in un grosso strato molto compatto porava, nel tempo, provocare inconvenienti. Dopo aver velato l'opera con carta di riso e coltella per il co

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00274_IMG-0000279348

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0030

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0030.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karl Plattner

Titolo contribuito: Karl Plattner (Catalogo della mostra, Castel Mareccio, Bolzano)

Luogo di edizione: Bolzano

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Titolo contribuito: a disposizione!

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Italia

Titolo contribuito: La pittura in Italia. Il Novecento/2

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 829

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G./Weiermair P.

Titolo contribuito: Karl Plattner. Capolavori (Catalogo della mostra, MART, Rovereto)

Luogo di edizione: Bolzano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 55

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Karl Plattner

Luogo, sede espositiva, data: Bolzano, , 1977

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: SELEZIONE OPERE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1992

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Karl Plattner. 50 capolavori.

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto (TN), , 1996/1997

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: L'UOMO E LA SUA TERRA: ALTRI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1958-1967)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.