

# 1Â° maggio

Motti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00275/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 275

Codice scheda: MN120-00275

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Folla giubilante con bandiere rosse

Titolo: 1° maggio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 287

Transcodifica del numero di inventario: 000287

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1972

Validità: post

A: 1972

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Motti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1988

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acrilici su tela

### MISURE

Altezza: 125

Larghezza: 170

Codifica Iconclass: 43 A 42

Indicazioni sul soggetto: FIGURE. FESTE: PRIMO MAGGIO. OGGETTI: BANDIERE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: Giuseppe Motti

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 71

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 287 "

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

XXV PREMIO SUZZARA 1972 Cognome e Nome dell'Artista MOTTI GIUSEPPE Indirizzo MILANO - V. BRIZI 3 - Tel. 5395338 Titolo dell'opera 1 MAGGIO 1973 Tecnica OLIO MISTO TEMPERE GRASSE (da incollare dietro il quadro)

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: M

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 24

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MOTTI GIUSEPPE Anno di premiazione (cassato) ACQUISTO 1972 Titolo dell'opera 1° MAGGIO

#### Notizie storico-critiche

L'opera venne donata dall'autore in occasione del XXV° Premio Suzzara (1972).

Opera tipica della fase anni Settanta dell'artista: l'impronta realista, che contraddistingue tutta la sua produzione, è evidente, ma la tavolozza è accesa, i colori sono forti e puri, e il bianco è largamente impiegato, a dare risalto a volti ed atteggiamenti. In alcuni dei visi è rintarcciabile anche una matrice espressionista, ed un certo simbolismo invece nella quantità di mani alzate in segno di giubilo.

L'artista nasce ad Arena Po (Milano) nel 1908 e muore a Milano nel 1988. Si forma all'Accademia di Brera di Milano. Inizialmente si accosta al gruppo dei chiaristi come si vede nei suoi quadri risalenti alla metà degli anni '30. Durante la guerra, combatte come partigiano. Dopo, assieme a Tettamanti, Fumagalli, Ramponi, Scalvini, fu tra gli animatori del movimento realista di Milano presso la Galleria di Borgonuovo. Nel 1943 tiene la sua prima personale a Piacenza ed altre due a Milano. Partecipa al Premio Suzzara, al Premio Marzotto, alla VII Quadriennale di Roma e a moltissimi altri premi, dove ottenne numerosi riconoscimenti. Durante gli anni '70 ed '80, tiene personali in tutta Italia. Inizialmente il suo linguaggio artistico si ispira al post-cubismo ed all'espressionismo (specie per le figure femminili), poi si fa più esplicitamente realista, rappresentando periferie urbane, braccianti e mondine. Dalla metà degli anni '50 ritrae, quasi unicamente, gente del Po. Negli anni '70 usa colori sempre più accesi, ed il paesaggio acquista sempre più autonomia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/17

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Tela allentata. Un grave graffio con conseguente distacco della pellicola pittorica è presente in alto vicino alla cornice.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00275\_IMG-0000279349

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0008

Nome del file originale: IMG0008.pcd

**BIBLIOGRAFIA [1 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lincoln Cadioli Motti

Titolo contribuito: Il fiume della pittura di Motti

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [2 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Treccani e Motti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1959

**BIBLIOGRAFIA [3 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C.

Titolo contribuito: Motti

Luogo di edizione: Desenzano

Anno di edizione: 1962

**BIBLIOGRAFIA [4 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Battolini F.

Titolo contribuito: Motti

Luogo di edizione: Lerici

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [5 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sguerzo G.

Titolo contribuito: Motti

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [6 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Budigna L.

Titolo contribuito: Motti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [7 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Villani D.

Titolo contribuito: Giuseppe Motti pittore del Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [8 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Motti

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [9 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugatti C.A.

Titolo contribuito: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1970

**BIBLIOGRAFIA [10 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milano E.

Titolo contribuito: Giuseppe Motti



Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1970

**BIBLIOGRAFIA [11 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contribuito: Trent'anni di pittura: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

**BIBLIOGRAFIA [12 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartoli F.

Titolo contribuito: Motti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [13 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coccia A.

Titolo contribuito: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

**BIBLIOGRAFIA [14 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Motti, gente del Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

**BIBLIOGRAFIA [15 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghilardi M.

Titolo contribuito: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [16 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monteverdi M.

Titolo contribuito: Il segno dell'uomo. Giuseppe Motti. (Catalogo della mostra, Castello MEDiceo, Melegnano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [17 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Po Novecento

Titolo contribuito: Il Po del '900

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 152

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.