

1Â° maggio

Ricci, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00294/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00294/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 294

Codice scheda: MN120-00294

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Folla di manifestanti con bandiere rosse

Titolo: 1° maggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1949

DATA

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1949

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 350

Transcodifica del numero di inventario: 000350

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ricci, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1986

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 99

Larghezza: 69

Codifica Iconclass: 43 A 42

Indicazioni sul soggetto: FIGURE. FESTE: PRIMO MAGGIO. OGGETTI: BANDIERE. OGGETTI: GIORNALE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: P. RICCI. '49

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: dipinto - testata del giornale

Trascrizione: ità

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tela

Trascrizione: 1949

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista RICCI PAOLO
Anno di premiazione 1949 Titolo dell'opera I° MAGGIO

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela

Trascrizione: PREZZO LIRE 50.000=

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 350"

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

Liguigli Fine Arts Service - V. Carlo Mancini 8/10 26900 Lodi - Tel. 0371/43.80.2 Fax 0371/439262 Prestatore
Galleria Civica d'Arte contem. Marca 4090/2 Mostra "XX Premio Nazionale" Civica Galleria di Gallarate 19/11/2000

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Paolo Ricci 1° maggio, 1949 Premio Suzzara 1949 olio su tela, cm 99x69

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: RICCI 36

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 3

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Descrizione: Timbro circolare; cifre leggibili "AUTOSTRADE - T.E."

Notizie storico-critiche

Alla II edizione del Premio Suzzara (1949) vinse una ghiacciaia.

Dal punto di vista iconografico l'opera si presenta come la traduzione (piuttosto sommaria), in chiave moderna, del Quarto Stato di Pellizza da Volpedo. Lo stile si richiama a certe soluzioni cubiste. Si tratta di un'opera di esplicito intento propagandistico sottolineato dal gesto della figura maschile al centro che solleva il pugno destro in segno di protesta; gesto ripetuto dal neonato in braccio alla donna. E' evidente l'intento dell'autore di unire la ricerca formale al suo impegno politico. Per questo l'opera è inseribile nell'ambito del realismo del Fronte Nuovo delle Arti. L'artista nasce a Barletta (Bari) nel 1908. Negli ultimi anni Venti si accosta ai pittori circonvisionisti eredi della tradizione futurista e nel 1929 espone con essi alla I° Mostra Sindacale della Campania: in quello stesso anno, assieme a Pierce e a Bernari, firma il manifesto dell'Unione Distruttivisti Attivisti (UDA). Negli anni Trenta partecipa a mostre sindacali della Campania, con opere espressioniste. Fonda la "Ceramica da Posillipo", rilanciando questa forma di arte applicata. Nel 1943 viene arrestato in quanto organizzatore del partito comunista. Dopo la liberazione, a Milano, espone a fianco del gruppo Sud fino agli anni '80. Dal 1948 partecipa a varie Quadriennali. E' tra i fondatori della rivista "Realismo" e partecipa alla mostra "L'arte contro le barbarie" (Roma, 1951) e a varie edizioni del Premio Suzzara e dagli anni Sessanta e Settanta ad una figurazione quasi iperrealistica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/23

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00294_IMG-0000279368

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0013

Nome del file originale: IMG0013.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paolo Ricci

Titolo contribuito: Paolo Ricci. Opere dal 1926 al 1974.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fuori ombra

Titolo contribuito

Fuori dall'ombra. Nuove tendenze nelle arti a Napoli dal '45 al '65 (Catalogo della Mostra, Castel Sant'Elmo, Napoli)

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 43, 46, 156

V., tavv., figg.: tav.34 - 37

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: GONZAGA (MN), , 1997

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Il 1950: Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra

Luogo, sede espositiva, data: GALLARATE, , 2000

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: RASSEGNA NAZIONALE DI ARTI NAIVES

Luogo, sede espositiva, data: LUZZARA, , 2001

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: Realismi

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, , 2001/2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.