

# Grande elemento spiraliforme nei toni del verde acqua , con all'interno quadrati arancioni in tondi bianchi

Occhipinti, Alvaro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00302/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00302/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 302

Codice scheda: MN120-00302

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Grande elemento spiraliforme nei toni del verde acqua , con all'interno quadrati arancioni in tondi bianchi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 498

Transcodifica del numero di inventario: 000498

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Occhipinti, Alvaro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1938

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acrilici su tela

### MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 120

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione: ALVARO 83

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Trascrizione: 2B 9B 6B

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione: 4B 9B 8B

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Trascrizione: A

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 498"

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Descrizione: ALVARO OCCHIPINTI Piazza S. Eustorgio 4 20122 MLANO Telef. (02) 83.74.803

#### **Notizie storico-critiche**

Da personale 1984. Opera di figurazione geometrica, ove evidente è l'ispirazione della op-art. Gli elementi geometrici sono riconoscibili e rimandano alla complessità ed all'articolazione del vissuto e della quotidianità umana, con memorie e bagliori coloristici mediterranei, che rimandano all'origine siciliana dell'artista.

Alvaro Occhipinti è nato a Messina. La scuola, frequentata fino alla maturità, non offre prospettive. In questa fase ha origine un progressivo interesse per le arti figurative, la passione per il disegno, per la pittura e per l'arte in ogni sua forma, e per in linguaggio espressionista. Dal '60 è a Milano. Qui altri lavori, dall'impiego in banca all'insegnamento di educazione artistica, ma è la svolta. L'inizio di un decennio di formazione culturale intensa. Contatti, verifiche, partecipazione a mostre, ma soprattutto la sperimentazione e la ricerca in studio aprono la strada a un forte ripensamento critico e a una elaborazione continua sia del linguaggio, del segno, che del contenuto, del pensiero. Dal '69 è la pittura a tempo pieno con saltuarie incursioni nel campo della grafica applicata. Dall'espressionismo figurativo alla figurazione geometrica, alla pittura di ispirazione pop. Da una figuratività allegorica e surreale, all'astrattismo geometrico, lirico. Intenso è anche lo studio di Kandiskij, Klee, Mondrian, del suprematista Malevic, ma anche dei futuristi Balla e Severini, degli astrattisti Magnelli e Soldati. Negli anni '70 inizia a viaggiare in Messico-Guatemala-Perù-Bolivia e in Africa e medioriente. E' l'incontro con nuove culture figurative, arcaiche e con nuovi cromatismi. Dal '79 inizia una collaborazione espositiva col pittore Martino Mazzoleni in grandi sedi pubbliche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/28

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Opportuna pulitura.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Occhipinti, Alvaro

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00302\_IMG-0000279376

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0042

Nome del file originale: IMG0042.pcd

### MOSTRE

Titolo: CONFINI PROVVISORI DELL'IMPERO

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.