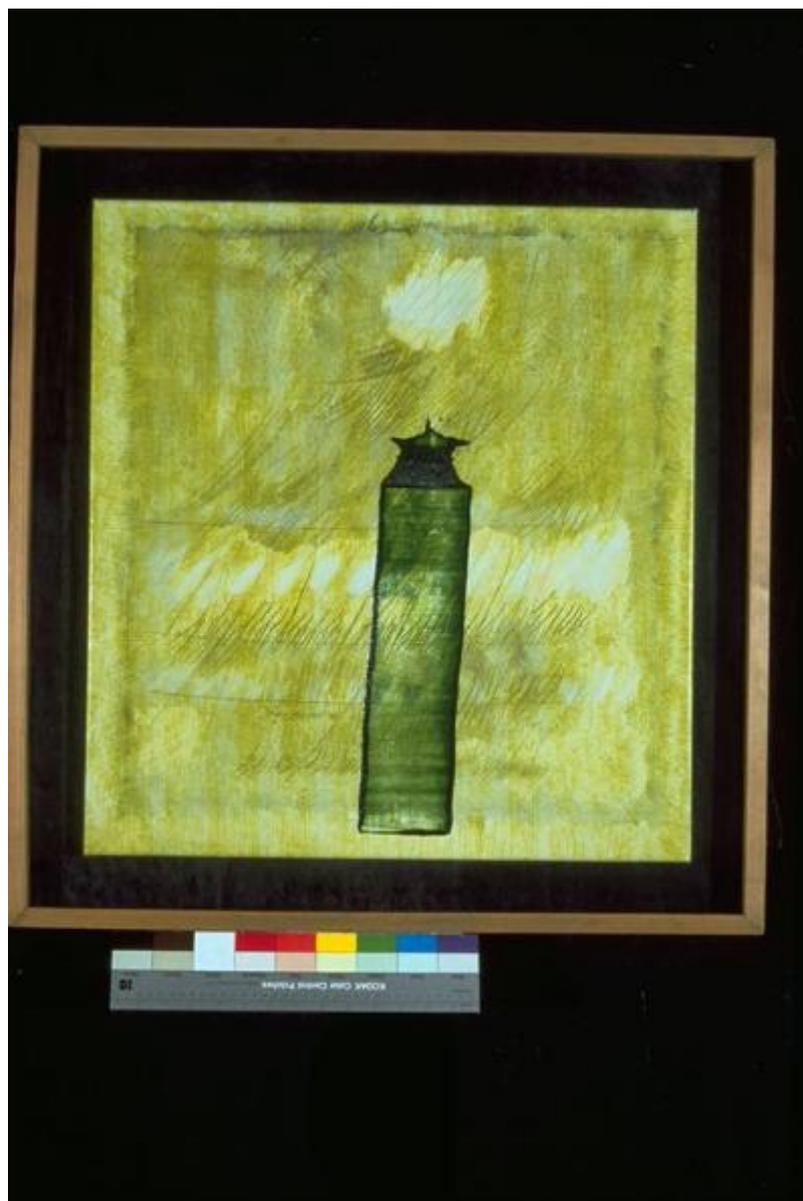


# Memoria

Bonora, Maurizio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00303/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00303/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 303

Codice scheda: MN120-00303

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Elemento rettangolare verde, con terminazione rastremata nera, su sfondo verde recante segni vari

Titolo: Memoria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 497

Transcodifica del numero di inventario: 000497

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bonora, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 65

Larghezza: 60

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Bonora 83

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro del supporto - in alto a sinistra

Trascrizione: 1983 OLIO SU TELA Bonora

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - timbro - pe

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del supporto - in alto a sinistra

Trascrizione

AUTORE MAURIZIO BONORA TITOLO DELL'OPERA MEMORIA TECNICA OLIO SU TELA cm. 60 X 65  
PREZZO ESPOSIZIONI GALLIATA ARTE CONTEMPORANEA PIAZZA PARTIGIANI 10 TEL. (0182) 45.305 -  
43.880 17021 ALASSIO (SV)

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del supporto - in alto

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 497 "

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del supporto - in alto a sinistra

Descrizione: M. BONORA ARCHIVIO ANNO NUMERO 9 TECNICA SIGLA AUTENTIFICAZIONE

Notizie storico-critiche

L'opera proviene da personale 1984 tenutasi in Galleria.

Opera in cui su un fondo, ove netti sono il colore e meditate le vampate di luce, che reca i segni e le tracce dell'esperienza e dell'indagine dell'artista, si presenta l'esigenza di costruire una propria forma indagando nella materia e nella struttura. Il risultato ne è l'emersione dell'immagine plastica, resa potente e sintetica, in sè compiuta ma ancora grondante della fatica del costruire. La forma è limpida, è una forma-chiave come sublimata in un archetipo del presente, che spesso ritorna nell'attività dell'artista.

L'artista è nato a Ferrara nel 1940. Scultore, incisore (alla Scuola di Urbino con il maestro Piacesi), illustratore, scenografo e grafico. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Inizia la attività espositiva nel 1970.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/28

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bonora, Maurizio

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00303\_IMG-0000279377

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0041

Nome del file originale: IMG0041.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maurizio Bonora

Titolo contribuito: Maurizio Bonora

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1984

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zodiaco Principe

Titolo contribuito: Lo Zodiaco del Principe: i Decani di Schifanoia di Maurizio Bonora (Catalogo della mostra, Ferrara)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1992

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maurizio Bonora

Titolo contribuito: Maurizio Bonora. Figure del mito (cat. mostra, Rocca Possente di Stellata, Bondeno)

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.