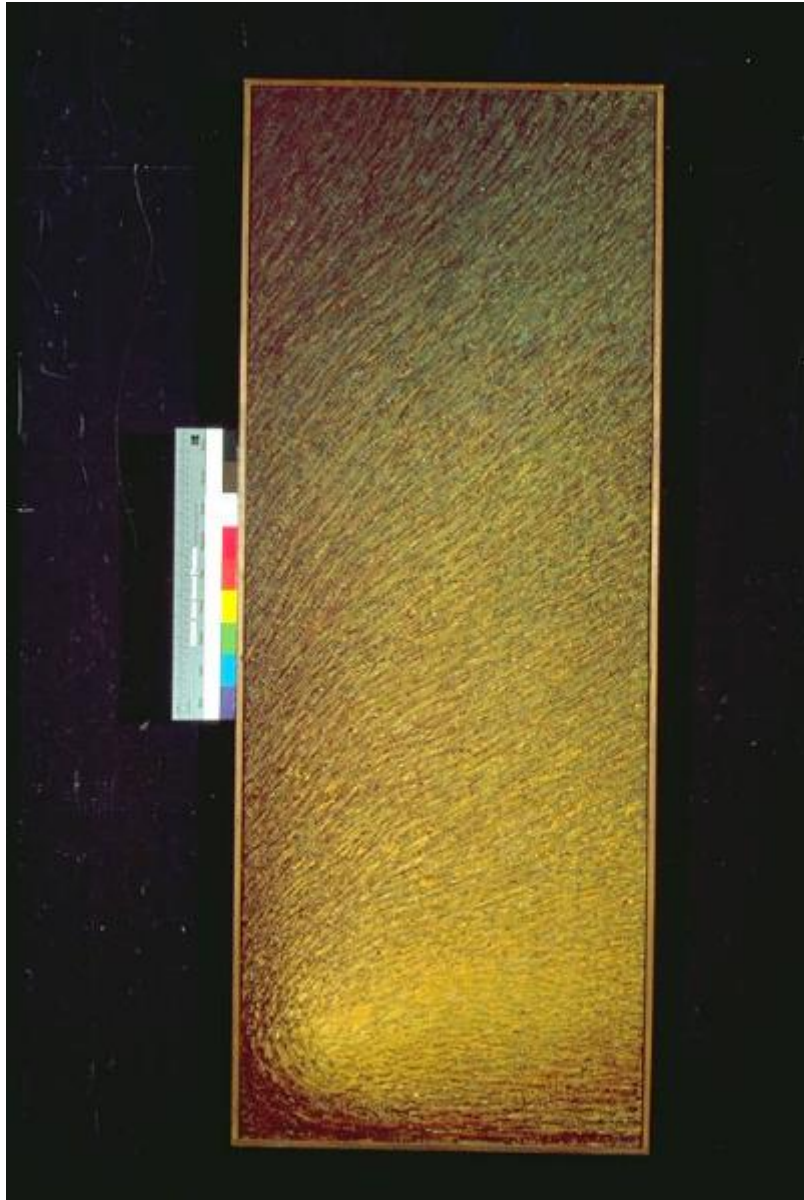


Agosto

Soccol, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00306/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00306/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 306

Codice scheda: MN120-00306

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Bagliori iridescenti che, da un nucleo giallo, degradano verso il verde scuro

Titolo: Agosto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 495

Transcodifica del numero di inventario: 000495

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1984

Validità: post

A: 1984

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Soccol, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1938

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 495 "

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola

Trascrizione: G. SOCCOL 84 TITOLO: "AGOSTO 84" 130 X 50

Notizie storico-critiche

L'opera perviene alla Galleria da personale 1984.

Tramite pennellate brevi, divise, alcune cariche di materia, così da far indirizzare proprio su queste ultime la luce e conseguentemente lo sguardo del riguardante, l'artista ricrea un flusso di pittura, che genera atmosfere impalpabili ed epifanie di luce e di colore. Il pigmento, coinvolto dal fattore essenziale della luce, determina quindi come delle silenziose sospensioni, espresse in un turbinio di segni e di apparizioni.

L'artista nasce a Venezia nel 1938. All'inizio degli anni Cinquanta inizia a dipingere prima sotto la guida della pittrice e scenografa Ilse Bernheimer, poi del pittore Gennaro Favai. La sua casa è punto di ritrovo internazionale di artisti e letterati come Raoul Dufy ed Ezra Pound. Nel 1956 frequenta la Scuola libera del Nudo all' Accademia di Belle Arti e nel 1957 si iscrive alla Facoltà di Architettura di Venezia. L'interesse per la pittura olandese lo porta nel 1960 all' Aia, dove segue il corso di Storia dell'Arte per stranieri presso il Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie.

Tornato a Venezia, la necessità di impadronirsi del mestiere , lo porta nello studio di Guido Cadorin; ne seguirà un rapporto che durerà per molti anni.

Nel 1963 riprende gli studi di Architettura. Si laurea nel 1966 con Carlo Scarpa. Nel 1968 è chiamato da Mario Deluigi ad insegnare Arredo Scenico all'Accademia di Belle Arti di Venezia. A partire da questo momento inizia un lungo sodalizio con il Maestro, determinante sia per l' attività artistica che per l' esperienza di dattica. Per tutti gli anni Settanta alterna l'attività professionale di architetto a quella di scenografo e pittore. Nel 1970 succede a Mario Deluigi nella Cattedra di Scenografia all' Accademia di Belle Arti di Venezia. Dal 1980 il suo interesse professionale è concentrato essenzialmente sulla pittura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/28

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Soccol, Giovanni

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00306_IMG-0000279380

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0056

Nome del file originale: IMG0056.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crispolti E./Di Genova G. (a cura di)

Titolo contribuito: Prospettive 4 (Catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara)

Anno di edizione: 1969

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.