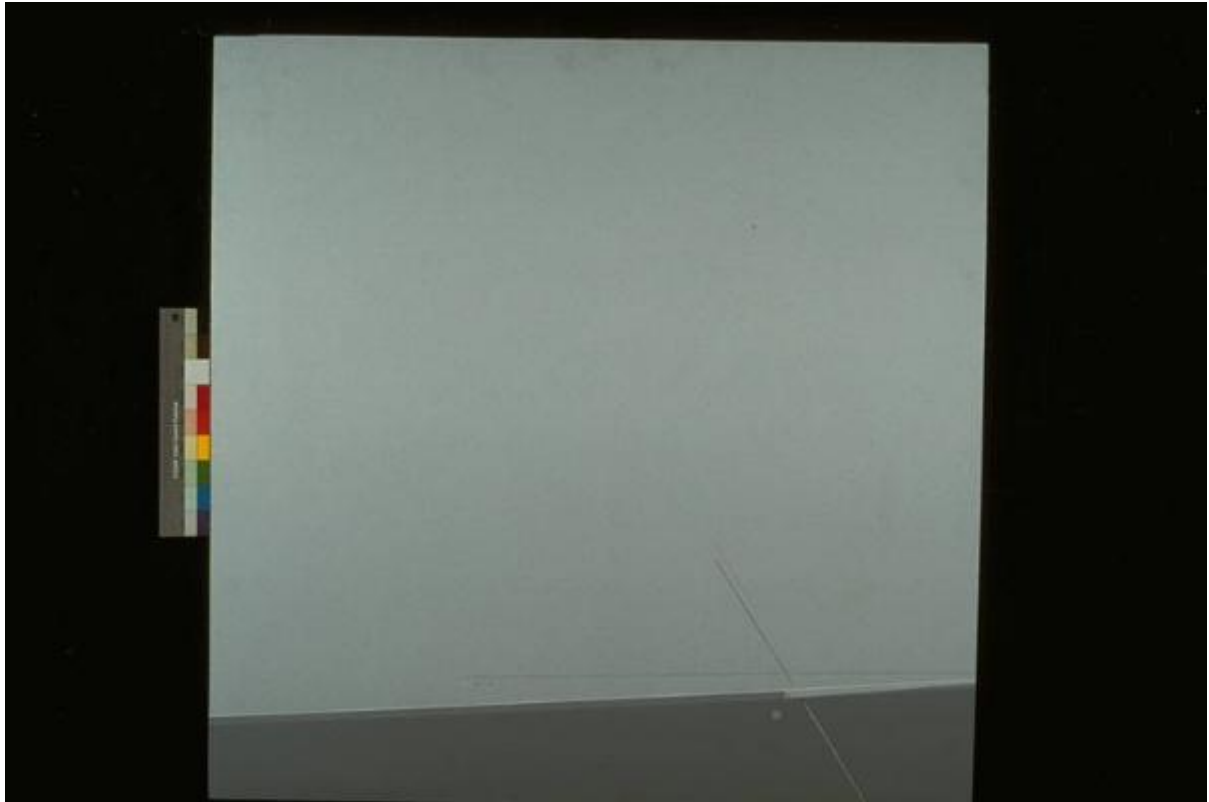


Confini provvisori dell'impero

Mazzoleni, Martino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00307/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00307/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 307

Codice scheda: MN120-00307

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Grande campitura color ghiaccio; in basso, fascia dipinta in grigio A dividere le due, linee oblique ed un piccolo quadrato

Titolo: Confini provvisori dell'impero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 499

Transcodifica del numero di inventario: 000499

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1984

Validità: post

A: 1984

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazzoleni, Martino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acrilici su tela

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 120

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tela - in alto

Trascrizione

M. MAZZOLENI 1984 CICLO CONFINI PROVVISORI DELL'IMPERO PALAZZO DEI DIAMANTI FERRARA 84
ACRILICO 120 X 120 M. Mazzoleni SALA COMUNALE D'ARTE CONEMPORANEA COMUNE DI ALESSANDRIA
1984

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Trascrizione: M

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 499 "

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: MAZZOLENI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: corniciaio

Quantità: 5

Posizione: retro del telaio

Descrizione

R. CARPENE' LABORATORIO ARTIGIANO REALIZZAZIONI ARTISTICHE QUADRI - CORNICI - SPECCHI 20142 MILANO - Via A. Binda, 5 Tel. Lab. 477081 Casa 364281

Notizie storico-critiche

Opera che perviene alla galleria dalla personale tenutasi nel 1984.

L'opera, solcata da linee sottilissime e vibranti, esprime un aniconismo sobrio e severo, precisandosi come un astratto geometrico, le cui radici sono da rintracciarsi nell'astrattismo lombardo. Le linee diventano condensazione della sensibilità dell'artista, evidenziate dal loro distacco timbrico rispetto al rimanente della tavolozza.

L'artista nasce a Milano nel 1935, si iscrive all'Accademia di Brera salvo poi abbandonarla dopo pochi mesi. I lavori degli anni 1960/1968 sono improntati a un'indagine puramente formale della figura, colta in una tensione onirico-surreale. Immediatamente successiva è l'esperienza della neo-figurazione, influenzato da Sutherland e Bacon. Superato questo tipo di interesse, entra nella fase dell'astrattismo e dell'espressività geometrica. Dall'inizio degli anni Ottanta inizia una serie di mostre a due con l'artista Alvaro Occhipinti. Ha tenuto personali e partecipato a manifestazioni, premi, e collettive nazionali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/28

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Mazzoleni, Martino

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00307_IMG-0000279381

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0055

Nome del file originale: IMG0055.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martino Mazzoleni

Titolo contribuito: Martino Mazzoleni (Catalogo della mostra, Palazzo del Turismo, Milano)

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forma/Pratica

Titolo contribuito: Forma/Pratica (Catalogo della mostra, Museo di Milano, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alvaro Mazzoleni

Titolo contribuito

Alvaro e Mazzoleni. Il senso dell'ora felice. (Catalogo della mostra, Castello Sforzesco, sala Viscontea, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Astratto Soft

Titolo contribuito: Astratto soft. (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Confini provvisori

Titolo contribuito: Confini provvisori dell'impero (Catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: CONFINI PROVVISORI DELL'IMPERO

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1983 -1984

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: sala comunlae d'arte contemporanea comune di Alessandria

Luogo, sede espositiva, data: ALESSANDRIA, , 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.