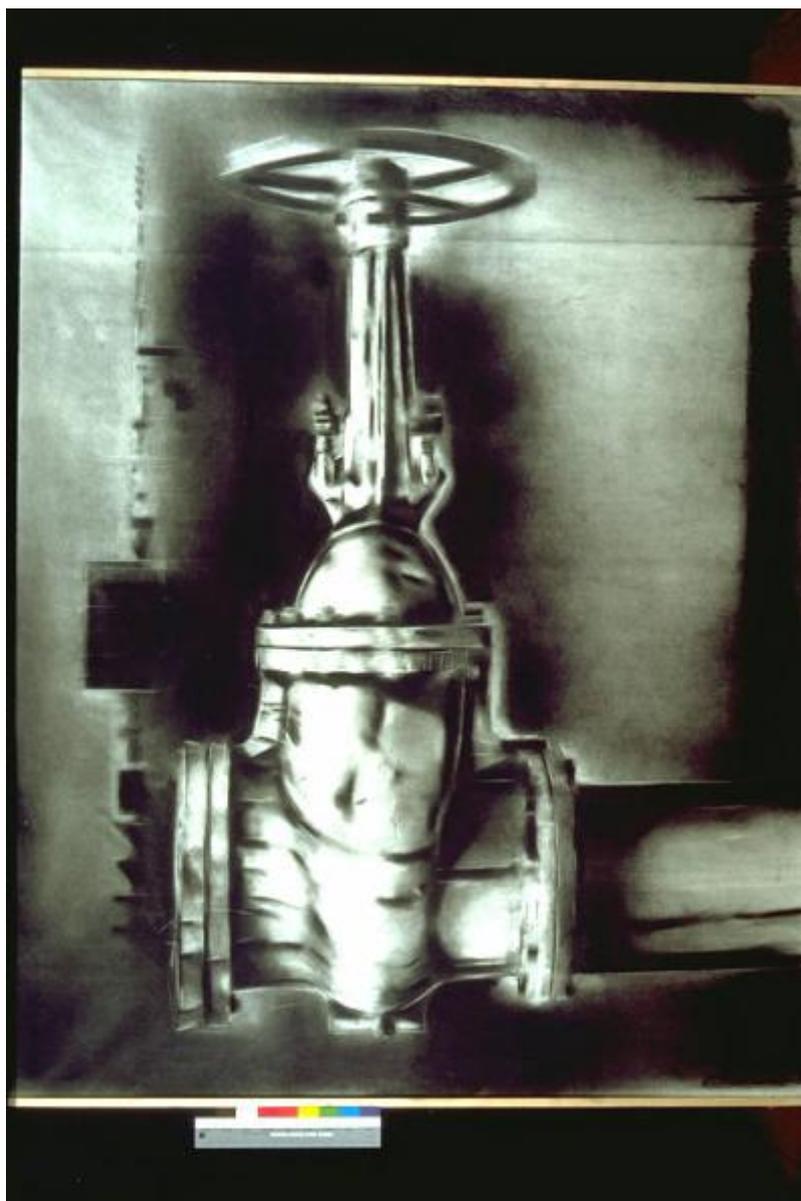


Giunto meccanico, con azionamento a ruota; lo sfondo " un paesaggio industriale

Guaitamacchi, Jonathan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00313/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 313

Codice scheda: MN120-00313

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Giunto meccanico, con azionamento a ruota; lo sfondo è un paesaggio industriale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 547

Transcodifica del numero di inventario: 000547

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1997

Validità: post

A: 1997

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guaitamacchi, Jonathan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1961

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: gesso su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: grafite su carta

MISURE

Altezza: 161

Larghezza: 200

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: GIUNTO MECCANICO. PAESAGGIO: INDUSTRIALE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: BOVISA 97 JONATHAN GUAITAMACCHI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 547 "

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 547 "

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 4 X 20

Notizie storico-critiche

Sostituisce l'opera "Quarta dimensione" risultata vincente all'edizione del Premio Suzzara 1997 .La suggestione di paesaggi postindustriali, di periferie urbane, filtrata forse da un obiettivo fotografico e verificata in studio, rappresenta una tematica costante del realismo, rivissuto da Guaitamacchi in chiave onirica, con riferimenti Escher.

L'artista è nato a Londra nel 1961. Alla fine del 1996, dopo un periodo di lavoro in Sud Africa, le sue opere sono state esposte a Città del Capo. Sempre in Sud africa, nel gennaio 1998, trascorrerà un periodo di lavoro per la preparazione di una personale sul Paese, sulla sua storia, i suoi paesaggi industrial e i suoi aspetti umani più contrastanti. A Milano, al gasometro dell'AEM in Bovisa, nel 1997 ha allestito la mostra "Macchine della Luce". Il suo percorso attuale è segnato da un'attenzione particolare alle aree industriali e alle periferie urbane.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/29

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La carta del supporto sta iniziando a presentare increspature e ad essere tesa in modo non corretto sul telaio. Sono presnti alcuni graffi, evidenti soprattutto a causa della tecnica utilizzata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sostituzione

Nome: Guaitamacchi, Jonathan

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00313_IMG-0000279387

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0005

Nome del file originale: IMG0005.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jonathan Guaitamacchi

Titolo contributo

Jonathan Guaitamacchi. Le macchine della Luce (catalogo della mostra, Sala Pressione Officina del Gas Bovisa, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.