

**Dino**

**Martinelli, Andrea**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00314/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 314

Codice scheda: MN120-00314

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di anziano seduto a torso nudo

Titolo: Dino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 549

Transcodifica del numero di inventario: 000549

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1997

Validità: post

A: 1997

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Martinelli, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tavola

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tempera su tavola

### MISURE

Altezza: 152

Larghezza: 152.5

Codifica Iconclass: 31 A 23 5

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: ANZIANO

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: AM MARTINELLI ANDREA

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 1 2,25 X 13 675 225 2925 2,25

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Trascrizione: ANDREA MARTINELLI "DINO" 1997 OLIO SU TAVOLA 150 X 150

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 549 "

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione

GNUDI TRASPORTI OPERE D'ARTE I -40132 BOLOGNA Via M. E. Lepido , 229 Tel. 051/406181 - 401140 - Fax 051/405436 Mostra Autore Titolo Dimensioni Anno Prestatore ANDREA MARTINELLI PRATO

Notizie storico-critiche

Al XXXVII° Premio Suzzara (1997) vinse il premio acquisto ex-aequo con Guaitamacchi, Wolfango, Kim Hwal Kyung, Petrus.

L'opera, nella sua sensibilissima opera di analisi di ogni ruga dell'anziano rappresentato, di ogni riverbero di luce sul suo corpo, riporta alle "notomie" leonardesche e a rembrandtiane lezioni di anatomia. Il pigmento registra ogni forma ed ogni asperità, vi è come uno scandaglio in una realtà corporale, considerata non come manifesto di altre intenzioni, ma presa come occasione per l'esercizio del puro segno cromatico .

L'artista è nato nel 1965 a Prato, dove tuttora vive e lavora. Dopo il diploma all'Istituto d'Arte di Porta Romana a Firenze, inizia una breve ma intensa attività di incisore. Nel 1988 l'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze gli assegna il "Premio Tito Conti". Decisivo è l'incontro, nel `92, con Testori, che lo inserirà nell'ambiente milanese della Compagnia del Disegno. Da quel momento si sussegue una lunga serie di mostre personali e collettive, fino all'ultimo riconoscimento quale vincitore del XXXVII Premio Suzzara (1° premio ex-aequo).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/05/29

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1997

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Note: fonte: 1997, Verbale della Commissione Giudicatrice, 37° Premio Suzzara

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00314\_IMG-0000279388

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0040

Nome del file originale: IMG0040.pcd

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.