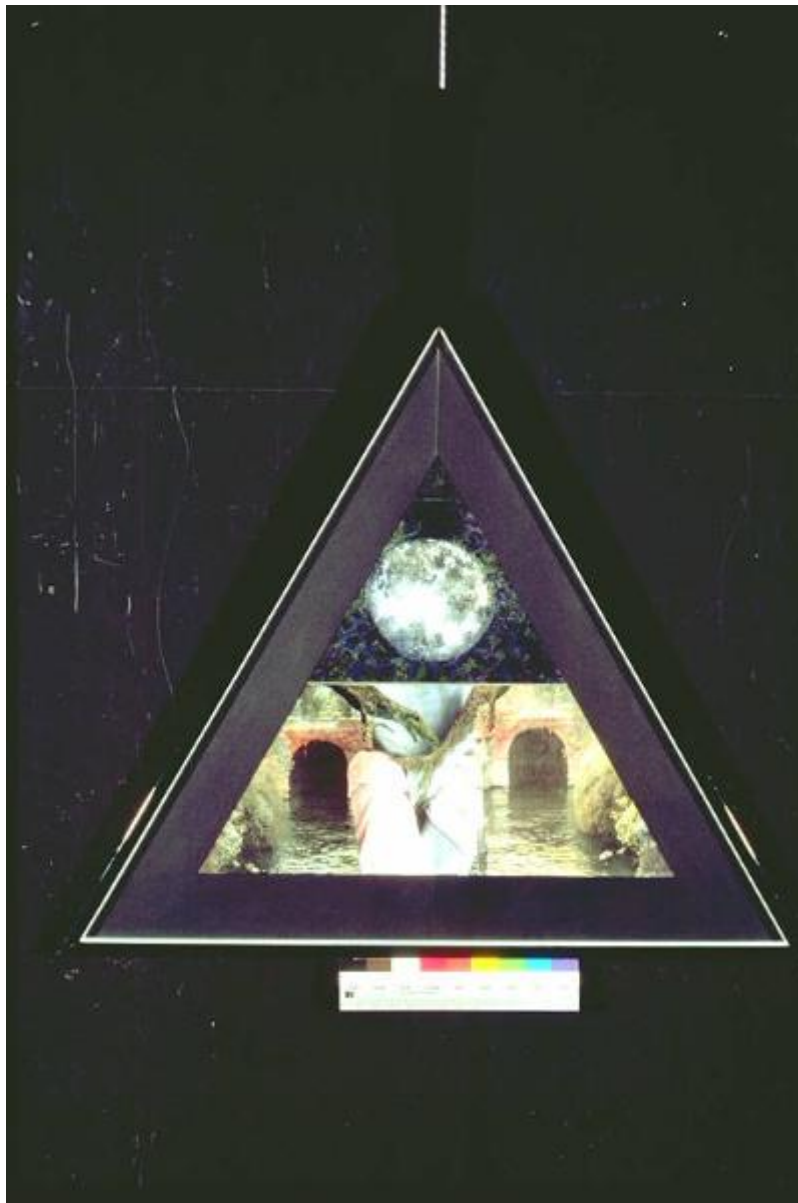


# Elegia d'autunno

Canova, Serena



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00317/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00317/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 317

Codice scheda: MN120-00317

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: collage

Tipologia: triangolare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Sopra, oculo con vegetazione; in basso, due arcate fiorite, inframezzate da particolare anatomico umano, dove le braccia si trasformano in rami

Titolo: Elegia d'autunno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 528

Transcodifica del numero di inventario: 000528

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Canova, Serena

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1944

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: carta

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: fotografia

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: acquerelli

### MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 105

Specifiche: Triangolo equilatero di cm. 105 di lato.

Formato: triangolare

Indicazioni sul soggetto

COSTRUZIONI: POZZO. COSTRUZIONI: ARCADE. PIANTE. PARTI ANATOMICHE: BACINO. PARTI ANATOMICHE: BRACCIO. PIANTE: RAMI.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Serena Canova

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione: "ELEGIA D'AUTUNNO" Serena Canova '89

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 528 "

Notizie storico-critiche

Al XXXII° Premio Suzzara (1992) vinse il premio acquisto.

Il materiale scelto dall'artista, la carta, viene subordinato alla finalità della creazione di un'atmosfera evocativa e malinconica, accentuata mediante interventi segnici e cromatici, e l'uso di particolari fotografici, nonché dalla disposizione triangolare.

L'artista nasce a Rosà (VI) nel 1944. Si è diplomata all'Istituto d'Arte di Nove ed ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Contemporaneamente si è impegnata nella creazione di gioielli. All'inizio dell'attività si dedica prevalentemente all'uso dell'acquerello, ma già dall'inizio degli anni Settanta è impegnata alla ricerca di tecniche e materiali non tradizionali, dapprima operando proiezioni su tele emulsionate, quindi dedicandosi al collage, bidimensionale e pluridimensionale. Ha ordinato diverse mostre personali ed ha partecipato a numerose rassegne nazionali ed internazionali, ottenendo spesso notevoli riconoscimenti.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/05/30

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1992

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Note: fonte: 1992, Verbale della Commissione Giudicatrice, 32° Premio Suzzara

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00317\_IMG-0000279391

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0013

Nome del file originale: IMG0013.pcd

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: PREMIO SUZZARA

Titolo contributo: XXXII PREMIO SUZZARA

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp.156-157

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.