

## Efeso 894090

Chiesi, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00319/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 319

Codice scheda: MN120-00319

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Capannone industriale vuoto

Titolo: Efeso 894090

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 1243

Transcodifica del numero di inventario: 001243

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1998

Validità: post

A: 1998

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Chiesi, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1966

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: inchiostro su carta intelata

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: olio su carta intelata

### MISURE

Altezza: 138

Larghezza: 196

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONI: CAPANNONE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela destra

Trascrizione: 140 X 200 C ANDREA CHIESI EFESO 894090 1998

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela sinistra

Trascrizione: C 140 X 200

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 1243 "

#### **Notizie storico-critiche**

Al XXXVIII° Premio Suzzara (1998) vinse il premio acquisto ex-aequo con Crociani, Ibanez, Paz.

L'autore rappresenta uno scenario di archeologia industriale: la fabbrica non è più il simbolo del dinamismo futurista, ma come realtà abbandonata, una sorta di paesaggio limite, emblematico della crisi della nostra contemporaneità. Viene dispiegato infatti sulla tela un edificio dove piani e prospettive si sovrappongono e i colori viola e blu creano atmosfere inquietanti.

L'artista nasce nel 1966 a Modena. Si forma frequentando la scena della controcultura punk e della musica indipendente della prima metà degli anni Ottanta. In questo ambiente culturale esordisce come disegnatore per diverse fanzines, per la rivista "Frigidaire" e la casa editrice Stampa Alternativa. In seguito, si dedica a lavori di più ampio respiro pittorico che lo portano, nel 1990, alla Biennale dei giovani artisti dell'Europa Mediterranea a Marsiglia. Negli anni seguenti tiene varie mostre in Italia. Nel 1997 è invitato alla rassegna Aperto 97 del Trevi flash art Museum; tiene inoltre una personale a torino e allestisce uno spettacolo visivo al Museo Pecci di Prato. L'anno successivo partecipa alla collettiva dedicata al Nuovo Ritratto Italiano di Milano; tiene un'importante personale ai Chiostrì di San Pietro di Reggio Emilia e altre mostre gli vengono dedicate da varie gallerie.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/05/31

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1998

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Note: fonte: 1998, Verbale della Commissione Giudicatrice, 38° Premio Suzzara

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00319\_IMG-0000279393

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0039

Nome del file originale: IMG0039.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: PREMIO SUZZARA

Titolo contribuito: XXXVIII Premio Suzzara. Figure e luoghi: riflessioni dell'identità.

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 24

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beatrice L.

Titolo contribuito: Andrea Chiesi (Catalogo della mostra, Galleria Es, Torino)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1997

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciaccaluga M.

Titolo contribuito: Andrea Chiesi (Catalogo della mostra, Galleria Marco Mazzi, Lodi)

Anno di edizione: 2000

### BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beatrice L./Bucci C.A.

Titolo contributo: In forma di libro. I libri di Andrea Chiesi.

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2000

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.