

Otranto

Sermidi, Sergio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00330/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00330/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 330

Codice scheda: MN120-00330

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione a sottili tratti multicolori, con grande fuoco luminoso centrale

Titolo: Otranto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 496

Transcodifica del numero di inventario: 000496

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1984

Validità: post

A: 1984

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sermidi, Sergio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 92

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela

Trascrizione: "SERMIDI" OTRANTO 1984

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 496"

Notizie storico-critiche

Da personale 1984. L'opera è costituita per modulazioni di segni, di tratti policromi, che si affiancano secondo una dinamica compositiva resa con ascensioni di colore puro, caratterizzata da mobilità interna, come in una trasformazione perenne di un elemento luminoso in un continuum. Lo spessore della luce qui si increspa al centro, produce lunghe onde di modulazione circolari, come a propagarsi anche nello spazio oltre il dipinto. E' un crescere ed un mutare ambiguo dell'immagine, tensione estrema verso una dimensione altra.

L'artista nasce a Mantova nel 1937. Allievo del locale Istituto d'Arte continua la formazione presso l'istituto "Adolfo Venturi" di Modena, ove segue e perfeziona gli insegnamenti di Spazzapan. Frequenta brevemente il corso di scenografia all'Accademia di Brera e quello di pittura con Pompeo Borra. Si fa luce, verso la metà degli anni Sessanta, unitamente ad altri giovani artisti della "nuova visualità": Madella, Olivieri, Raciti, Schirolli, Vago. Attorno al 1967 è immerso in una strenua ed elevata concezione della definizione formale dell'opera: fatta di pittura e soltanto dipittura. La biografia dell'artista s'è via via annullata nei "travasi segreti" dell'opera: ora fulminea, ora lentissima nel precisarsi e resistere di quel suo arduo splendore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/04

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sermidi, Sergio

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00330_IMG-0000279404

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0054

Nome del file originale: IMG0054.pcd

MOSTRE

Titolo: Sergio Sermidi. Opere 1967/1984

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.