

# Psiche scopre Danae

Pulini, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00331/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00331/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 331

Codice scheda: MN120-00331

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione

Figura alata nuda sopra un letto in atto di allontanare una figura femminile con lanterna che si sta avvicinando

Titolo: Psiche scopre Danae

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 500

Transcodifica del numero di inventario: 000500

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1984

Validità: post

A: 1984

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pulini, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA': CUPIDO. PERSONAGGI: PSICHE. MOBILIA: LETTO. OGGETTI: LANTERNA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela

Trascrizione: "psiche scopre Danae" Massimo Pulini 1984 122

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 500"

#### Notizie storico-critiche

Da collettiva "Temp du l'art, art du temp" 1984. L'opera, con tecnica virtuosistica, si rifà alla tradizione di figurazione mitologica. Lo spirito che aleggia su tutta la composizione è un pregnante richiamo alla pittura seicentesca, con lumi improvvisi e drammatici, a sottolineare il nucleo dell'azione. La resa cromatica è però originale, trattandosi quasi di un bianco e nero, venato da un baluginante colore rosastro. Ambiguo è il titolo: in realtà, nell'antico mito greco, Psiche scopri Cupido addormentato, anziché Danae, la cui storia è narrata invece nei miti degli amori di Giove.

L'autore è nato a Cesena nel 1958. Frequenta l'Accademia di belle Arti di Bologna dove si diploma nel 1981. Nello stesso anno è tra i vincitori della rassegna San Fedele di Milano, e il premio Banca Mercantile di Firenze. Nell'82 vince una borsa di studio dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze. Nell'83-'84 è titolare della cattedra di incisione all'Accademia di Bologna (completare con ultimi 15 anni). Il suo interesse è tutto rivolto, fin dagli esordi, alla rivisitazione del passato. In quest'ottica si inserisce, sia pur in modi personalissimi, in quella ripresa della pittura intesa in termini di ritorno ad una concezione "antica" del mestiere, che lo può collocare, secondo una definizione corrente, nell'area degli "anacronisti"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/04

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pulini, Massimo

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00331\_IMG-0000279405

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0057

Nome del file originale: IMG0057.pcd

### **MOSTRE**

Titolo: Temps du l'art, Art du temps.

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.