

Ragazza che scrive II

Ruberti, Ada



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00335/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00335/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 335

Codice scheda: MN120-00335

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figura resa tramite segni obliqui e corposi, in bianco ed azzurro

Titolo: Ragazza che scrive II

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 508

Transcodifica del numero di inventario: 000508

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1987

Validità: post

A: 1987

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ruberti, Ada

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: A Ruberti 87

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela

Trascrizione: ADA RUBERTI "RAGAZZA CHE SCRIVE II" OLIO SU TELA 80 X 100 ANNO 1987 2/87

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 2/87

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 508 "

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: 2/87

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: dimensionale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Descrizione: 80 X 100

Notizie storico-critiche

Da personale 1987. Opera in cui l'artista effettua una trascrizione da Vermeer, mantenendone inalterato il titolo, ma mettendo sulla tela i colori, che si limitano al bianco ed all'azzurro, come corrispondenze arbitrarie della memoria, in un corpo cromatico legato alla luce ed ai valori luminosi. La figura si presenta come una immagine asratta, i rapporti compositivi come verità metaforiche sempre in bilico. Della posizione delle figure di Vermeer è rimasta solo l'apparenza; il resto è consegnato alla lezione post-cubista o a certi esiti astratti che fissano l'immagine in strutture variamente ripetute o spostate di minimi accenti.

L'artista è nata a Quistello. Si forma come pittrice alla scuola dei maestri G. Perina e G. Gorni, pur continuando gli studi regolari che la portano a una laurea scientifica. Alterna l'intrapresa attività di ricercatrice presso l'Università di Ferrara all'attività pittorica, frequentando anche la scuola del nudo presso l'Accademia delle Belle arti di Bologna, fino a quando, nel 1982, lascia definitivamente la carriera scientifica per dedicarsi completamente alla pittura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/05

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ruberti, Ada

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00335_IMG-0000279409

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0062

Nome del file originale: IMG0062.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ada Ruberti

Titolo contribuito: Ada Ruberti (Catalogo della mostra, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.