

Rajha

Lecic, Igor



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00337/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00337/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 337

Codice scheda: MN120-00337

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Danza a coppie, in abiti eleganti

Titolo: Rajha

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 506

Transcodifica del numero di inventario: 000506

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1985

Validità: post

A: 1985

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Lecic, Igor

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1950

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 60

Codifica Iconclass: 44 B 15 4

Indicazioni sul soggetto

FESTE: BALLO. ABBIGLIAMENTO: FRAC. ABBIGLIAMENTO: COPRICAPO PIUMATO. INTERNO: TEATRO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela

Trascrizione: IGOR LECIC 1985 VENEZIA(illeggibile)

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: RAJHA 2776

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 506 "

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: RAJHA 1985

Notizie storico-critiche

Da personale 1987. I modelli che l'autore presenta in quest'opera sembrano fluttuare tra realtà e sogno; la scelta è per un periodo "fin de siècle", e la composizione è dominata da un gusto decadente nella esaltazione della raffinatezza e dell'eleganza dei ballerini e dell'ambientazione. Vi è una tranquilla descrizione dei comportamenti riferiti a mode trascorse, che vengono però riproposti con una pittura epersonalizzata, in un linguaggio che non si identifica con quello del periodo storico oggetto del recupero. L'assenza di segno in superficie immerge la rappresentazione in un'atmosfera liquida, resa per suggerimenti reali o di suggestione offerti dalla visione di caligini liquefatte, tipiche di una certa Venezia (il cui riferimento compare anche sul retro del dipinto), in cui la figura umana assume la vaga consistenza di un ricordo. L'artista nasce a Lubiana nel 1950; naturalizzato italiano, vive e lavora dal 1973 a Venezia , conseguendo il diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti. Specializzatosi in tecniche pittoriche e grafiche, ha partecipato a corsi di perfezionamento e aggiornamento in Inghilterra, Polonia, Belgio e Francia. Ha iniziato l'attività artistica nel 1968. Dopo aver viaggiato a lungo in Europa, nel 1973 si stabilisce definitivamente a Venezia. Ha illustrato copertine e libri per numerose case editrici ed è stato invitato alla XIIa Biennale Internazionale della Grafica a Lubiana. Ha allestito numerose mostre personali e partecipato ad importanti collettive.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela leggermente allentata

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lecic, Igor

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00337_IMG-0000279411

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0063

Nome del file originale: IMG0063.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Genova G.

Titolo contribuito: Igor Lecic

Luogo di edizione: Mestre

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Igor Lecic

Titolo contribuito: Igor Lecic (Catalogo della mostra, Galleria Civica di arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

MOSTRE

Titolo: Igor Lecic

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.