

Pestura

BonfÀ , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00338/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00338/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 338

Codice scheda: MN120-00338

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: altorilievo

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 10

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Su fondo nero, linee e strutture bianche Elementi tondeggianti, di diverso diametro, dipinti in nero con verticebianco, sporgono dalla superficie delle tavole

Titolo: Pestura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 551

Transcodifica del numero di inventario: 000551

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bonfà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1944

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su tavola

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 300

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della prima tavola

Trascrizione: BONFA' N. 4

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della prima tavola

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 551 "

Notizie storico-critiche

Al XXIX° Premio Suzzara (1989) vinse il premio acquisto.

Opera che coniuga la segmentazione analitica dell'immagine con l'artificio della lavorazione artigianale del legno. L'artista fa parte del gruppo Nuovi-nuovi, invitato da Barilli: la generazione che si è mossa tra tendenze "citazioniste" e recuperi del colore e dell'emozione.

L'artista è nato nel 1944 a Pegognaga (Mantova). Dal 1968 al 1970 si dedica a performances fondate su gesti minimali, e ad opere di studio e ricerca sul tema del corpo. Espone in questo periodo a Verona, Como, Milano e Bologna. Nel 1977 si colloca la sua "fase nera", priva di colore, grafica, volutamente inespressiva di "Dov'è Pontormo?". Il distillare del tempo, il misurare lo spazio, il contrasto tra rigore concettuale e afasia espressiva sono interrotti negli anni Ottanta dal ritorno alla pittura: il colore, elemento nuovo, pervade tutto lo spazio dell'installazione. Attorno al 1980 dissemina gli spazi espositivi di "Trappole", i congegni dell'impossibile gioco dell'arte. Nello stesso tempo opera una contaminazione linguistica con gli strumenti tecnologici medialti nellopera. Dal 1984 fa parte del gruppo dei Nuovi-nuovi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1989

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Note: fonte: 1989, Verbale della Commissione Giudicatrice, 29° Premio Suzzara

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00338_IMG-0000279412

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0032

Nome del file originale: IMG0032.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlo Bonfà

Titolo contribuito

Carlo Bonfà. Opere 1963-1982 (Cat.mostra Parco Massari, Ferrara - Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara - Museo del Castello, Malcesine)

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R./ Caroli F./ De Grada R. (a cura di)

Titolo contribuito: XXIX Premio Suzzara (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barilli R.

Titolo contribuito: I nuovi nuovi (cat. mostra, GAM, Torino)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo contribuito: Carlo Bonfà. Sono le 9 di sera (Cat.mostra, Museo d'Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti)

Anno di edizione: 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.