

Miniera

Turcato, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00341/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00341/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 341

Codice scheda: MN120-00341

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Carrello e minatore in una miniera

Titolo: Miniera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1949

DATA

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1949

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 452

Transcodifica del numero di inventario: 000452

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Turcato, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1995

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta

MISURE

Altezza: 44.5

Larghezza: 62.5

Codifica Iconclass: 46 A 17

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MINATORE. OGGETTI: CARRELLO. COSTRUZIONI: MINIERA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: TURCATO 49

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del supporto - in alto

Trascrizione: 3R

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del supporto - in alto a destra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 452"

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del supporto - in basso a sinistra

Trascrizione: Giulio Turcato Miniera, 1949 Premio Suzzara 1949 tempera su carta, cm 62,3 x 43,8

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del supporto - in basso a destra

Trascrizione

Liguigli Fine Arts Service - V. Carlo Mancini 8/10 26900 Lodi - Tel. 0371/43.80.2 Fax 0371/439262 Prestatore Galleria Civica d'Arte contem. Marca 4090/2 Mostra "XX Premio Nazionale" Civica Galleria di Gallarate 19/11/2000

Notizie storico-critiche

Alla II edizione del Premio Suzzara (1949) vinse L. 500.000

Forme stilizzate e geometriche chiuse entro una linea di contorno fortemente demarcata che funge da scheletro di una sorta di mosaico. La qualità cromatica è caratterizzata da una variazione monocromatica sul bianco e grigio-azzurro. Con quest'opera l'artista prende posizione riguardo la realtà sociale rifiutando, però, i modi del realismo descrittivo e giungendo ad una nuova figurazione servendosi, invece, dell'astrattismo. In questo senso il dipinto si inserisce nella corrente "formalista".

L'artista nasce a Goito (Mantova) nel 1912 e muore a Roma nel 1995. Compie gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 1947 a Roma entra nel gruppo di "Forma 1" assieme ad Accardi, Attardi, Consagra, Dorazio, Guerrini, Perilli, Sanfilippo. Nel 1949 entra a far parte del Fronte Nuovo delle Arti e l'anno successivo del Gruppo degli Otto (formalisti). La sua tecnica resta fondamentalmente fedele ad un'impaginazione cromatica elegantemente ordinata nella forma, in una sorta di lirismo astratto. Allestisce mostre personali in Svizzera, Austria, Germania, Francia, Inghilterra. Partecipa alle Biennali di Venezia, ai Premi Marche, Marzotto, Fiorino. Alcune sue opere si trovano in raccolte italiane, negli Stati Uniti, in Canada, in Svezia, in Francia e in Gran Bretagna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00341_IMG-0000279415

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0036

Nome del file originale: IMG0036.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giulio Turcato

Titolo contribuito: Giulio Turcato

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giulio Turcato

Titolo contribuito: Giulio Turcato

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico F./Guadagnini W. (a cura di)

Titolo contribuito: Giulio Turcato (Catalogo della mostra, Palazzina dei Giardini, Modena - Palazzo della ragione, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p.54

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Il 1950: Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra

Luogo, sede espositiva, data: GALLARATE, , 2000

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: RASSEGNA NAZIONALE DI ARTI NAIVES

Luogo, sede espositiva, data: LUZZARA, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.