

Autista di piazza

Maselli, Titina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00343/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 343

Codice scheda: MN120-00343

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura maschile di spalle intento a leggere un giornale; accanto, tre automobili

Titolo: Autista di piazza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

Specifiche: Vedere se prima del Premio era stato esposto a una tale Gall. Rima, forse di Roma?

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 265

Transcodifica del numero di inventario: 000265

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Maselli, Titina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 49.8

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: AUTISTA. MEZZI DI TRASPORTO: AUTOMOBILI. OGGETTI: GIORNALI. PAESAGGIO: URBANO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione

Liguigli Fine Arts Service - V. Carlo Mancini 8/10 26900 Lodi - Tel. 0371/43.80.2 Fax 0371/439262 Prestatore
Galleria Civica d'Arte contem. Marca 4090/2 Mostra "XX Premio Nazionale" Civica Galleria di Gallarate 19/11/2000

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: su nastro adesivo

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione: 19

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in basso a sinistra

Trascrizione: Titina Maselli Autista di piazza, 1950 Premio Suzzara 1950 olio su tavola, cm 49,5x75

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: 3R

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione

PANZIRONI ART TRANSPORT S.R.L. Via Mecenate, 76 - 20138 MILANO - Tel. 50.60.980 - 50. 61.600 Trasporti - Spedizioni - Imballaggi - Assicurazioni opere d'arte. AUTORE TITOLO

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a macchina - a matita col

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione

PREMIO SUZZARA TITINA MASELLI "AUTISTA DI PIAZZA" Prezzo: L. 55.000 ROMA - VIA SARDEGNA 159 1950

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a matita - a matita color

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione: Cassa N. 5 Gall. Rima 30 (cassato)

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 265"

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione: 1950

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione: 26

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola - a destra

Descrizione: DOGANA DI (illeggibile)

Notizie storico-critiche

Alla III edizione del Premio Suzzara (1950) vinse 12 tagli per camicia.

Gamma cromatica ristretta a pochi colori (bianco, giallo, nero). Materia cromatica densa e ricoperta da una spessa verniciatura. Disegno tendente alla bidimensionalità. Scelta del soggetto urbano che ricorre in molta pittura realista degli anni '50, ma qui trattato in una maniera del tutto personale, che anticipa alcune soluzioni stilistiche alla quali l'artista approderà negli anni '60.

L'artista nasce a roma nel 1924. Nel 1948 tiene la sua prima personale. Fra il 1950 e il 1984 partecipa a varie edizioni della Biennale di Venezia; alla Quadriennale di Roma; al Salon de la Jeune Peinture di Parigi. Nelle opere degli anni '50 i soggetti sono collegati alla realtà urbana e allo sport. Tra il 1952 e il 1955 vive a New York i soggetti dei suoi dipinti sono l'architettura della metropoli e i lottatori, e sono caratterizzati da un dinamismo di derivazione futurista (Balla, Boccioni) Verso gli anni '60 il suo linguaggio si fa sempre più statico. Alla fine degli anni '50 le immagini diventano piatte e bidimensionali e la gamma cromatica si restringe al bianco e nero o a pochi colori accesi e aninaturalistici. Dalla metà degli anni '70 si dedica anche alla scenografia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Note

Descrizione: Restauro testimoniato da fotografie prima e dopo, presenti sia in grande formato nel catalogatore B che, in piccolo formato, nella busta N. 265. Il dipinto in oggetto presenta una lacuna per colore vicino al margine sinistro in basso. I bordi del supporto in compensato sono sgranati per la rottura del primo strato dovuta probabilmente anche alla sfregamento contro la battuta della cornice. L'opera risulta eseguita direttamente sul compensato senza nessuna preparazione ed inoltre si nota una "cra

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00343_IMG-0000279417

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0033

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0033.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ailland G./ Volpi Orlandini M.

Titolo contribuito: Titina Maselli. Dipinti 1948-78 (Catalogo della mostra, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: V. Sgarbi

Titolo contribuito: Titina Maselli (Catalogo della mostra, Castello Estense, Mesola)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Titina Maselli. Opere 1948-1990 (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantegna)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: SELEZIONE OPERE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1992

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Il 1950: Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra

Luogo, sede espositiva, data: GALLARATE, , 2000

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: RASSEGNA NAZIONALE DI ARTI NAIVES

Luogo, sede espositiva, data: LUZZARA, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.