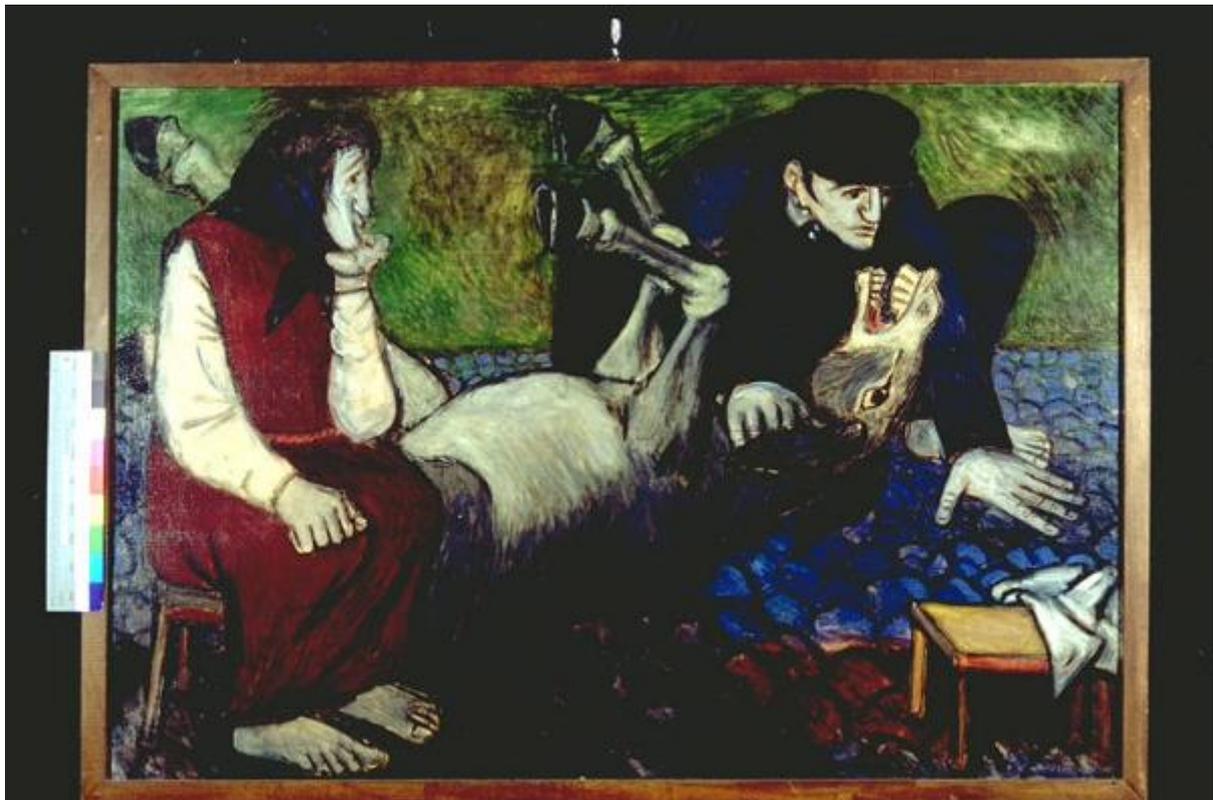


La bestia morente

Mucchi, Gabriele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00344/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00344/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 344

Codice scheda: MN120-00344

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Una coppia di contadini assiste un'asino agonizzante

Titolo: La bestia morente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 289

Transcodifica del numero di inventario: 000289

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mucchi, Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 98

Larghezza: 140

Codifica Iconclass: 46 A 14 : 42 A 3 : 25 F 24 (ASINO)

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: CONTADINI. ANIMALI: ASINO. FENOMENI NATURALI: MORTE. MOBILIA: SGABELLO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: GABRIELE MUCCHI "LA BESTIA MORENTE" 1950

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 2 RA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 289"

Notizie storico-critiche

Alla III edizione del Premio Suzzara (1950) vinse 80 kg. di olio lubrificante.

Uso di una gamma cromatica fredda. Si tratta di un'opera di forte impegno sociale in cui l'artista, attraverso la resa delle espressioni dei volti dei due contadini, fa capire che l'animale morente rappresentava l'unco loro bene. La miseria

risulta, così, essere il vero soggetto del quadro. Lo stile è di evidente matrice espressionista. L'artista nasce a Torino nel 1899. Vivente. Apprende le prime nozioni del mestiere dal padre Anton Maria Mucchi. Si laurea in ingegneria. Dal 1928 al 1930 a Berlino collabora all'organizzazione della mostra "Novecento Italiano". Nel '31 a Parigi conosce De Pisis e Severini, e tiene la sua prima personale. Tra il 1936 e il 1954 partecipa alla Biennale di Venezia. Nel '39 lascia "Novecento" per "Corrente", il nuovo movimento di Guttuso, Sassu, Birolli, che sostiene un'arte figurativa sensibili a tematiche ed istanze politiche e sociali. Del 1939 è la sua prima personale in Italia. Nel 1945 allestisce a Milano la "Mostra della Resistenza". Dopo la Resistenza, sceglie la Germania Est come seconda patria e per molti anni vive e lavora a Berlino. In occasione del suo centesimo compleanno, il Comune di Milano organizza un'antologica presso la Sala Viscontea del Castello Sforzesco (25 giugno - 12 settembre 1999).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Note

Descrizione: Restauro testimoniato da fotografie prima e dopo, presenti in piccolo formato, nella busta N.289, e in grande formato nel catalogatore B. Da queste foto si evince che il dipinto è stato rintelato e rintelaiato. LA foto di grande formato che presenta il retro dopo il restauro, mostra etichette originali che non sono più presenti sull'opera.

INTERVENTI:

- 1)velinatura del dipinto con carta di riso e colletta (acqua, colla, cervione, melassa, aceto, fungicida);
- 2)pulitura meccanica del retro;
- 3

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00344_IMG-0000279418

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0060

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0060.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. De Micheli

Titolo contributo: Mucchi. 1944-50

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Russoli F.

Titolo contributo: Gabriele Mucchi

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlesi D.

Titolo contribuito: G. Mucchi

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. De Micheli

Titolo contribuito: Gabriele Mucchi. Opere dal 1931 al 1985

Luogo di edizione: Biella

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L. Cavallo

Titolo contribuito: G. Mucchi. Dipinti e disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R./ Caroli F./ De Grada R. (a cura di)

Titolo contribuito: XXIX Premio Suzzara (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roters E./Rossari A.

Titolo contribuito: Mucchi. Realismo + Razionalismo italiano

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mucchi G.

Titolo contribuito: Le occasioni perdute. Memorie 1899-1993

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. (a cura di)

Titolo contribuito: Gabriele Mucchi. Cento anni (Catalogo della mostra, Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 90

V., tavv., figg.: fig. 40

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Premi esposizioni

Titolo contribuito: Il 1950: Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra.

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 111

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: XXIX PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1989

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: SELEZIONE OPERE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1992

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Opere del Premio Suzzara. 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: Gabriele Mucchi. Cento anni.

Luogo, sede espositiva, data: MILANO, , 1999

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: Il 1950: Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra.

Luogo, sede espositiva, data: GALLARATE, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.