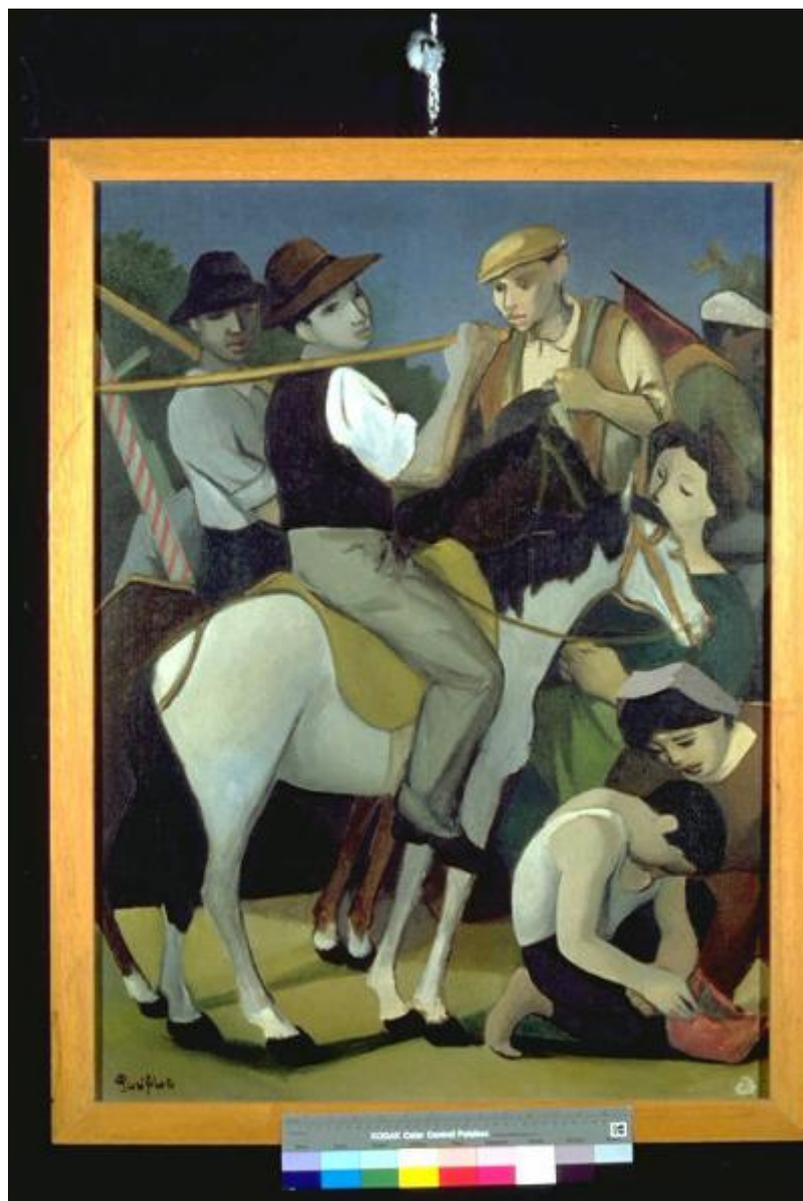


# La partenza

## Purificato, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00345/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00345/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 345

Codice scheda: MN120-00345

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Gruppo di contadini con attrezzi sui cavalli; donne ed un bambino piangenti

Titolo: La partenza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

#### **DATA**

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 342

Transcodifica del numero di inventario: 000342

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Purificato, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915-1984

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 95.3

Larghezza: 70

Codifica Iconclass: 46 A 14 :46 C 13 1 : 31 AA 23 1 : 31 A 23 3

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINI. FIGURE: FANCIULLO. ANIMALI: CAVALLI. OGGETTI: ATTREZZI.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: N° 20 1950

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: DOMENICO PURIFICATO "LA PARTENZA", 1950

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 342"

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: Cassa N Gall R...

### ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

PREMIO SUZZARA Domenico Purificato "LA PARTENZA" (olio) Proprietà Dell'Autore Via Agri 17 Prezzo £. 80.000 (ottantamila)

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: Purificato

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: P

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 34

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Purificato

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista PURIFICATAO DOMENICO Anno di premiazione 1950 Titolo dell'opera LA PARTENZA

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Descrizione: DOGANA DI MILANO - T.E -

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: DOGANA BRENNERO - AUTOSTRADA T.E.

**Notizie storico-critiche**

Alla III edizione del Premio Suzzara (1950) vinse una forma di formaggio grana.

Stile descrittivo, ma essenziale. Composizione ordinata. Volti che esprimono un senso di malinconia.

L'artista nasce a Fondi (Latina) nel 1915 e muore a Roma nel 1984. Compie gli studi classici e comincia a dedicarsi alla pittura. Espone per la prima volta nel 1936 alla Galleria della Cometa di Roma. Nei primi anni '40 prende parte alla Scuola Romana. Partecipa a varie mostre Sindacali. Si interessa molto al cinema e cura numerose scenografie cinematografiche teatrali e televisive. Nel dopoguerra espone a varie Quadriennali romane e Biennali veneziane e allestisce molte mostre personali. Nel 1974 viene organizzata una sua mostra antologica a Palazzo Reale di Milano e nel 1983 a Castel Sant'Angelo di Roma. Pubblica diversi saggi sulla pittura. Fino al 1980 dirige l'Accademia di Brera. Dopo la sua morte si allestiscono numerose antologiche della sua opera.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/06/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00345\_IMG-0000279419

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0042

Nome del file originale: IMG0042.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Purificato

Titolo contribuito: Purificato

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Purificato

Titolo contribuito: Purificato

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1984

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Purificato

Titolo contributo: Purificato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

### **MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

### **MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

### **MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

### **MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

### **MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: CONTADINI, MONDINE E IL PO: I PRIMI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1948-1957)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 1999

### **MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Il 1950: Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra

Luogo, sede espositiva, data: GALLARATE, , 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.