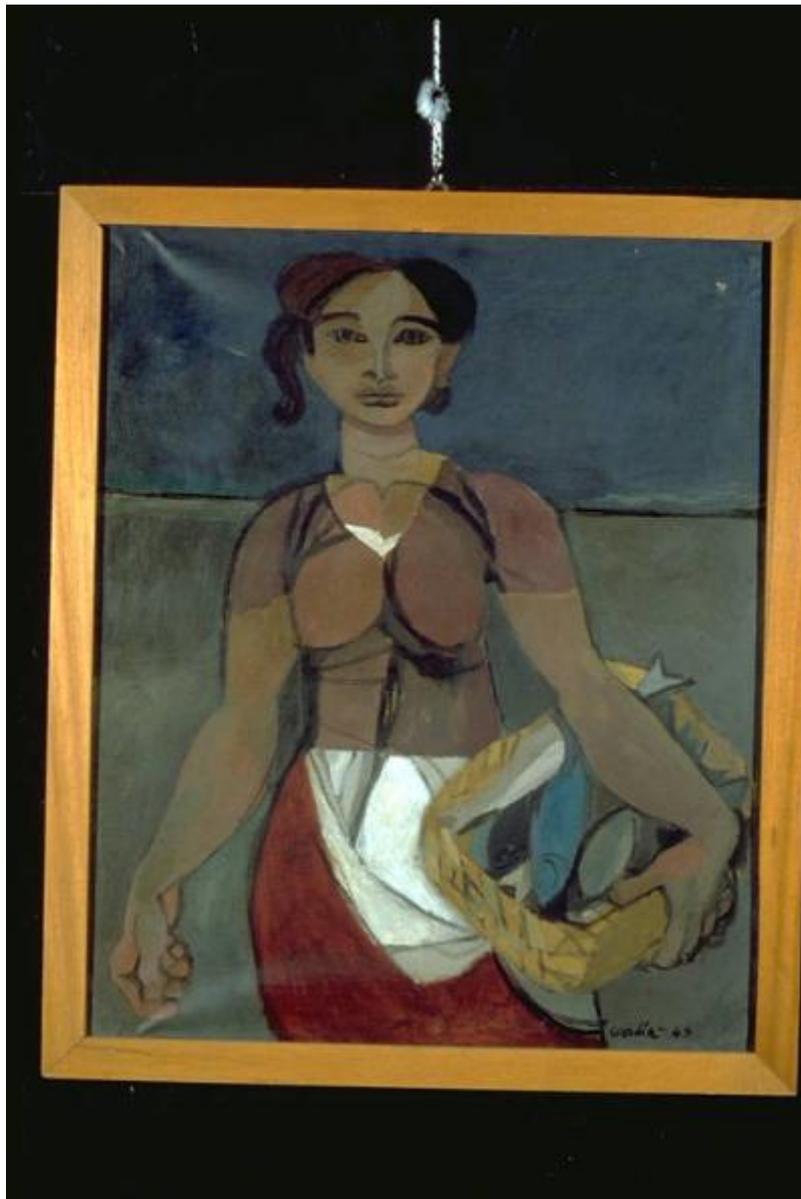


Venditrice di pesce

Scordia, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00346/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 346

Codice scheda: MN120-00346

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile con cesta di pesce

Titolo: Venditrice di pesce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

DATA

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 407

Transcodifica del numero di inventario: 000407

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scordia, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-1988

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 85.5

Larghezza: 69.8

Codifica Iconclass: 46 BB 22 1 : 25 F 6

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI. ATTIVITA' UMANE: VENDERE. ANIMALI: PESCI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: scordia 49

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela

Trascrizione: "venditrice di pesce" scordia 49 via XX settembre 98. g. Roma

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista SCORDIA ANTONIO Anno di premiazione 1950 Titolo dell'opera VENDITRICE DI PESCE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: A 1950

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 407 "

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: S

Notizie storico-critiche

L'opera vinse L.25.000 al III° Premio Suzzara (1950).

Stile tendente alla scomposizione geometrica del cubismo, anche se molto più ancorato alla figurazione naturalistica.

L'artista nasce a Santa Fe, in Argentina, nel 1918. Tra il 1936 e il 1938 frequenta la Scuola Libera dell'Accademia di Francia. Dopo la guerra riprende a dipingere opere di matrice espressionista raffiguranti nudi, paesaggi, ritratti. Risente del clima della Scuola Romana. Continua è la collaborazione con disegni illustrativi a settimanali. Si trasferisce per due anni in Argentina, dove frequenta letterati e artisti spagnoli rifugiati in Sud America. In quel periodo illustra volumi e si dedica alla ceramica ed espone sia in Spagna che in Argentina. Nelle opere degli anni '50 il colore desunto dal post-impressionismo francese viene chiuso in tasselli astratti secondo un ritmo compositivo che richiama la spazialità cubista, senza però abbandonare la figurazione. Solo molto più tardi approderà ad una visione aniconica. Continua ad esporre soprattutto a Roma. Dal 1957 la sua pittura si distacca progressivamente dalla figurazione. Verso la fine degli anni '50 accentua, nelle sue opere, gli elementi linearistici. E' del 1961 una sua personale a Los Angeles. Soggiorna a New York e si accosta all'astrattismo-espressionismo e alla scuola di New York. Le sue opere della fine degli anni '60 sono caratterizzate da tasselli astratti di colori dissonanti organizzati in un ordine razionale e su fondo bianco. Negli anni '70 vengono organizzate in suo onore diverse mostre antologiche. Nelle opere degli anni '80 perfeziona l'impaginazione costruttiva dell'immagine astratta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il telaio dovrebbe essere sostituito, poichè la tela presenta delle increspature agli angoli.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00346_IMG-0000279420

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0043

Nome del file originale: IMG0043.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M.Calvesi

Titolo contribuito: Antonio Scordia

Luogo di edizione: Erice (Trapani)

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. Cossyro

Titolo contribuito: Antonio Scordia 1945-1988

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: SELEZIONE OPERE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1992

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Il 1950: Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra

Luogo, sede espositiva, data: GALLARATE, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.