

Donna che lava

Scalvini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00351/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00351/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 351

Codice scheda: MN120-00351

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Lavandaia

Titolo: Donna che lava

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1956

DATA

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1956

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 394

Transcodifica del numero di inventario: 000394

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

A: 1954

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scalvini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Altezza: 74

Larghezza: 38

Profondità: 66

Codifica Iconclass: 31 AA 23 51 (+32)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FEMMINILE. OGGETTI: TAVOLA. ABBIGLIAMENTO. ATTIVITA' UMANE: LAVARE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a sgraffio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: base del piedestallo - a destra

Trascrizione: G. SCALVINI 54

Notizie storico-critiche

Al IX° Premio Suzzara (1956) vinse il puledro.

La figura è concepita come un volume pieno nettamente ritagliato nello spazio. La superficie, prevalentemente liscia, presenta solo alcuni segni grafici.

Lo stile è descrittivo e rappresenta con oggettività e senza retorica un momento di lavoro femminile quotidiano

L'artista nasce a Milano nel 1908. Inizia come stuccatore, giovanissimo, nella bottega del padre. Frequenta la scuola serale di Brera. Lavora come comparsa per una delle prime società cinematografiche sorte a Milano. In seguito lavora nella botteghe di un marmorista. Dal 1930 si dedica completamente alla scultura. Aderisce al gruppo Borgonuovo, partecipando al movimento realista. Le sue opere migliori sono i nudi femminili, i ritratti ("Ritratto del padre") e opere come "La mondina che riposa" e "L'offerta". Partecipa alla Biennali di Venezia de 1948 e del 1954. Vince vari premi in esposizioni e concorsi; sue opere si trovano nei musei, collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Ha eseguito vari lavori in luoghi pubblici e in chiese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/14

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00351_IMG-0000279425

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0012

Nome del file originale: IMG0012.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Scultura italiana del dopoguerra

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schwarz

Titolo contribuito: Artisti italiani contemporanei

Luogo di edizione: Arezzo

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pag. 551

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./Ghinzani A. (a cura di)

Titolo contribuito: Artisti realisti nelle campagne pavese degli anni '50

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 38

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: SELEZIONE OPERE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1992

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1954 - 1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.