

# Sfera

Carlão, Carlos



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00354/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00354/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 354

Codice scheda: MN120-00354

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Elemento sferico, sul quale sono diversi graffiti e due grandi sequenze di asportazione della materia

Titolo: Sfera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 562

Transcodifica del numero di inventario: 000562

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carlè, Carlos

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gres

### MISURE

Diametro: 58

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: placchetta

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: sul piedestallo

Trascrizione: CARLOS CARLE' "Sfera", 1989 XXXI PREMIO SUZZARA 1991

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: sul piedestallo

Trascrizione: CARLOS CARLE' Sfera, 1989 gres, diam. 58 cm. XXXI PREMIO SUZZARA 1991

Notizie storico-critiche

L'opera fu premiata al XXXI° Premio Suzzara (1991).

L'opera si caratterizza per una superficie scabra e segnata da tratti diversi: graffiti, buchi, ma anche segni fatti con la rotella ed impronte circolari. Su questa superficie si innestano le impronte che sembrano quasi determinate da un mezzo meccanico, ad esprimere in maniera ancor più violenta l'idea di taglio, di lacerazione dolorosa, recuperando con questo atto una poetica il cui caposcuola fu il Fontana dele "Nature" , e ricollegandosi ad Arnaldo Pomodoro.

Carlos Carlé nasce nel 1928 a Oncativo, in Argentina. I suoi iniziali contatti con la ceramica avvengono nella fabbrica di mattoni refrattari del padre, dove realizza i primi manufatti. Da allora il suo interesse è volto verso i materiali cotti ad alta temperatura, con particolare predilezione per il grès. Verso la fine degli anni Quaranta intraprende, a Buenos Aires, lo studio della ceramica, del disegno e della scultura e aderisce ad Artesanos, primo gruppo di avanguardia nell'Argentina del dopoguerra. Nel 1959 è tra i fondatori del Centro Arte Ceramico Argentina. Opera in diverse fabbriche di ceramica in Argentina, Brasile, Paesi Bassi, Danimarca e Italia, dove si stabilisce nel 1963 e decide di dedicarsi esclusivamente alla scultura. Lavora per circa un anno nel centro ceramico di Vietri sul Mare e in seguito si trasferisce ad Albisola Marina. Le sue opere gli hanno valso dagli anni Cinquanta numerosi riconoscimenti e premi per tutto il mondo. Dal 1972 è Membro titolare dell' Accademia Internazionale della Ceramica a Ginevra. Nel 1998 è stato invitato a realizzare una scultura monumentale in Shigaraki Ceramic Cultural Park in Giappone. E' dedicata a Carlé la "3ª Rassegna di Scultura all'aperto 2000" promossa dall'Assessorato alla Cultura di Padova. Le sue sculture figurano in diversi musei e collezioni, tra cui il Museo Internazionale della Ceramica di Faenza, il Musée National de la Céramique di Sèvres, il North Central Washington Museum di Wenatchee e il Museo Juan B. Castagnino di Rosario.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/15

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1991

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Note: fonte: 1991, Verbale della Commissione Giudicatrice, 31° Premio Suzzara

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00354\_IMG-0000279428

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0044

Nome del file originale: IMG0044.pcd

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campiglio P.

Titolo contributo

Premio Suzzara. Opere 1989 - 1999 (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 30

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.