

Sequenza

Ferlisi, Gianfranco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00361/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00361/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 361

Codice scheda: MN120-00361

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 7

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Sette elementi verticali decorati in modi diversi

Titolo: Sequenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 550

Transcodifica del numero di inventario: 000550

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ferlisi, Gianfranco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1957

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista

MISURE

Altezza: 190

Larghezza: 10

Profondità: 3

Specifiche: Dimensioni di ciascun pezzo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro del primo elemento

Trascrizione: ALTO 1 G. Ferlisi

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del primo elemento

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 550 "

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro del secondo elemento

Trascrizione: ALTO 2 Ferlisi

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro del terzo elemento

Trascrizione: ALTO 3 Ferlisi 89

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del quarto elemento

Trascrizione: ALTO 4

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del quinto elemento

Trascrizione: ALTO 5

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del sesto elemento

Trascrizione: ALTO 6

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del settimo elemento

Trascrizione: ALTO 7

Notizie storico-critiche

Al XXIX° Premio Suzzara (1989) vinse il premio acquisto.

Si tratta di una sequenza di aste sottili di gommapiuma rivestita di tela dipinta a colori sgargianti, i cui motivi variano ad ogni elemento. E' questo il periodo dell'uso di particolari bricolage, con l'uso di segni e materiali i più vari, sondando le diverse possibilità offerte da un colore denso e materico, materiale esso pure.

L'artista nasce nel 1957. Laureato in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università di Parma, è passato negli ultimi anni dalla ricerca e dalla sperimentazione artistica sul campo allo studio sui documenti della Mantova del Rinascimento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/18

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1989

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Note: fonte: 1989, Verbale della Commissione Giudicatrice, 29° Premio Suzzara

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00361_IMG-0000279435

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0050

Nome del file originale: IMG0050.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R./ Caroli F./ De Grada R. (a cura di)

Titolo contribuito: XXIX Premio Suzzara (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.