

Tracce della memoria

Benetton, Simon



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00366/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 366

Codice scheda: MN120-00366

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Tre elementi di forme varie, che prendono possesso dello spazio tramite profilati in ferro che in sequenza, che fuoriescono dalla superficie dell'elemento

Titolo: Tracce della memoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 555

Transcodifica del numero di inventario: 000555

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1994

Validità: post

A: 1994

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Benetton, Simon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

MISURE

Altezza: 223

Larghezza: 190

Profondità: 60

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: primo elemento - in basso a destra

Trascrizione: SIMON BENETTON 1994 "TRACCE DELLA MEMORIA"

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: secondo elemento - in basso a destra

Trascrizione: SIMON BENETTON 1994 "TRACCE DELLA MEMORIA"

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: terzo elemento - in basso a destra

Trascrizione: SIMON BENETTON 1994 "TRACCE DELLA MEMORIA"

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: placchetta

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: base del piedestallo

Trascrizione: SIMON BENETTON 1994 "TRACCE DELLA MEMORIA"

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: base del piedestallo

Trascrizione

SIMON BENETTON Tracce della memoria, 1994 ferro, 190x180x90 cm. XXXIV PREMIO SUZZARA 1994

Notizie storico-critiche

Vincitore del secondo premio all'edizione del Premio Suzzara 1994. L'opera si connota per una sorta di proiezione immaginativa nello spazio, di liberazione ritmica della materia in un puro grafismo spaziale. Le forme che l'artista utilizza sono intimamente dinamiche, contrapponendo l'accentuazione dei profili chiusi delle forme con la presa di possesso dell'ambiente circostante per mezzo dei medesimi elementi, scomposti modularmente.

Simon Benetton è nato nel 1933 a Treviso. Ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Venezia. Diversi sono i periodi della sua formazione: dal figurativo alla vibrazione plastica nello spazio, alla dinamica spaziale, alla macroscultura. Negli ultimi suoi studi la scultura si proietta nello spazio urbano con espressione di libertà e del progresso dell'uomo. Simon Benetton ha insegnato scultura all'Accademia di Belle Arti di Macerata. Collabora con le Scuole Statali dal 1989 tenendo conferenze e dimostrazioni pratiche. E' impegnato in vari progetti di macrosculture per centri urbani italiani e stranieri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/19

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1994

Data acquisizione: 1994

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Note: fonte: 1994, Verbale della Commissione Giudicatrice, 34° Premio Suzzara

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00366_IMG-0000279440

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0012

Nome del file originale: IMG0012.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Simon Benetton

Titolo contributo: Simon Benetton

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: PREMIO SUZZARA

Titolo contributo: XXXIV PREMIO SUZZARA

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 76 - 77

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campiglio P.

Titolo contributo

Premio Suzzara. Opere 1989 - 1999 (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 33

MOSTRE

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.