

Bracciante in riposo

Bortolotti, Timo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00370/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00370/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 370

Codice scheda: MN120-00370

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto maschile con cappello

Titolo: Bracciante in riposo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria Cairola o Gianferrari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 29

Transcodifica del numero di inventario: 000029

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1930 , da inventario, corroborato da nessun documento.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bortolotti, Timo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1954

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso patinato

MISURE

Altezza: 65

Larghezza: 65

Profondità: 36

Codifica Iconclass: 31 A 22 2 : 41 D 22 1 (CAPPELLO)

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: BRACCIANTE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: in basso

Trascrizione: Pr..mio ...zzara

Notizie storico-critiche

Opera da cui emerge un grande senso realistico della forma, resa con energica padronanza .

L'artista nasce a Darfo (Brescia) nel 1884. Dopo la prima guerra mondiale, in cui fu gravemente ferito, si dedica a tempo pieno alla scultura, sua grande passione. Si trasferisce prima a Brescia, nello studio in palazzo Monti, e poi a Milano, dove fonda una libera scuola d'arte con Wildt, Funi e Marussig. In questi anni partecipa alle sindacali e intersindacali di Milano, Firenze e Napoli, e alle varie esposizioni della Permanente. Nel 1930 è presente alla biennale di Venezia, alla quale tornerà ad esporre altre quattro volte, mentre nel 1937 si aggiudica il gran premio per la scultura all'Expo di Parigi, con Arturo Martini e Marino Marini. A Milano coltiva profonde amicizie con Sironi, Carrà, Carpi, De grada, ma trascorre anche lunghi periodi di isolamento e di lavoro nella casa in Valcamonica. Dopo la seconda guerra mondiale, le sue presenze alle esposizioni si fanno via via più rare, fino alla morte, nel 1954.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/19

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: In diversi punti il gesso presenta distacchi più o meno gravi. Anche la patina è spesso perduta.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00370_IMG-0000279444

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0013

Nome del file originale: IMG0013.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Timo Bortolotti

Titolo contributo: Timo Bortolotti. Sculture (cat. mostra, Brescia)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzetta A.

Titolo contributo: Bortolotti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: fig.36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.