

# Bracciante in riposo

Bortolotti, Timo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00370/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00370/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 370

Codice scheda: MN120-00370

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto maschile con cappello

Titolo: Bracciante in riposo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria Cairola o Gianferrari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: MN

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 29

Transcodifica del numero di inventario: 000029

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1930 , da inventario, corroborato da nessun documento.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bortolotti, Timo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1954

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso patinato

### MISURE

Altezza: 65

Larghezza: 65

Profondità: 36

Codifica Iconclass: 31 A 22 2 : 41 D 22 1 (CAPPELLO)

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: BRACCIANTE

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: in basso

Trascrizione: Pr..mio ...zzara

### Notizie storico-critiche

Opera da cui emerge un grande senso realistico della forma, resa con energica padronanza .

L'artista nasce a Darfo (Brescia) nel 1884. Dopo la prima guerra mondiale, in cui fu gravemente ferito, si dedica a tempo pieno alla scultura, sua grande passione. Si trasferisce prima a Brescia, nello studio in palazzo Monti, e poi a Milano, dove fonda una libera scuola d'arte con Wildt, Funi e Marussig. In questi anni partecipa alle sindacali e intersindacali di Milano, Firenze e Napoli, e alle varie esposizioni della Permanente. Nel 1930 è presente alla biennale di Venezia, alla quale tornerà ad esporre altre quattro volte, mentre nel 1937 si aggiudica il gran premio per la scultura all'Expo di Parigi, con Arturo Martini e Marino Marini. A Milano coltiva profonde amicizie con Sironi, Carrà, Carpi, De Grada, ma trascorre anche lunghi periodi di isolamento e di lavoro nella casa in Valcamonica. Dopo la seconda guerra mondiale, le sue presenze alle esposizioni si fanno via via più rare, fino alla morte, nel 1954.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/19

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: In diversi punti il gesso presenta distacchi più o meno gravi. Anche la patina è spesso perduta.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00370\_IMG-0000279444

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0013

Nome del file originale: IMG0013.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Timo Bortolotti

Titolo contributo: Timo Bortolotti. Sculture (cat. mostra, Brescia)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzetta A.

Titolo contributo: Bortolotti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: fig.36

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.