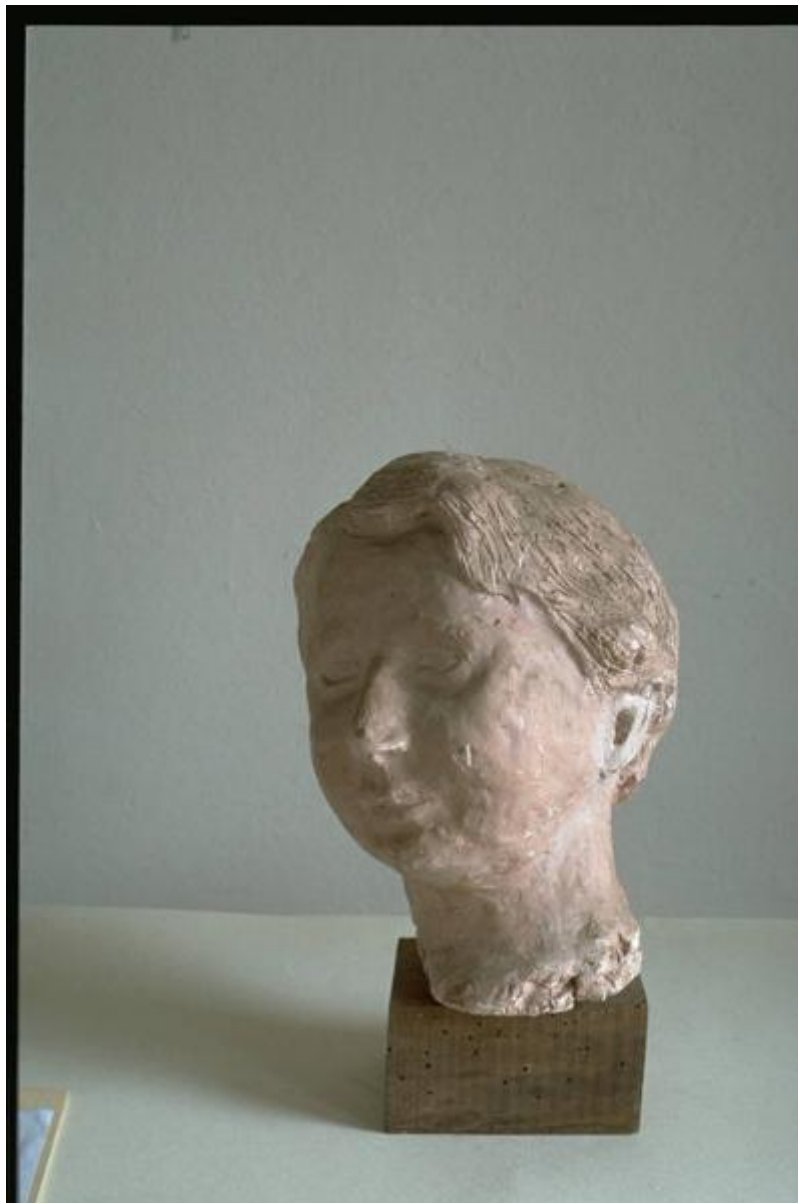


Testa di giovane donna

Bortolotti, Timo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00371/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00371/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 371

Codice scheda: MN120-00371

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa di giovane donna

Titolo: Testa di giovane donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

DATA

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 583

Transcodifica del numero di inventario: 000583

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: 1934

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bortolotti, Timo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1954

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 23

Profondità: 22

Codifica Iconclass: 31 AA 22 1 : 31 D 11 22 2

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: FANCIULLA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: fondo del piedestallo

Trascrizione

PRE... SU.. Nome e cognome Titolo dell'opera Prezzo di vendita Proprietario Indirizzo Pregasi di incollare questo talloncino sul retro del dipinto o per le sculture sul fondo della base.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: fondo del piedestallo - su etichetta

Trascrizione: 8

Notizie storico-critiche

Dovrebbe trattarsi di un'opera partecipante al Premio Suzzara 1950 (vedi Motivazione cronologica DTM). Dal catalogo di quell'edizione si evince che Bortolotti partecipò con due sculture: "Mondina" e "Dattilografa", quindi questa scultura è una delle due. Nessuna fu comunque premiata.

L'artista nasce a Darfo (Brescia) nel 1884. Dopo la prima guerra mondiale, in cui fu gravemente ferito, si dedica a tempo pieno alla scultura, sua grande passione. Si trasferisce prima a Brescia, nello studio in palazzo Monti, e poi a Milano, dove fonda una libera scuola d'arte con Wildt, Funi e Marussig. In questi anni partecipa alle sindacali e intersindacali di Milano, Firenze e Napoli, e alle varie esposizioni della Permanente. Nel 1930 è presente alla biennale di Venezia, alla quale tornerà ad esporre altre quattro volte, mentre nel 1937 si aggiudica il gran premio per la scultura all'Expo di Parigi, con Arturo Martini e Marino Marini. A Milano coltiva profonde amicizie con Sironi, Carrà, Carpi, De Grada, ma trascorre anche lunghi periodi di isolamento e di lavoro nella casa in Valcamonica. Dopo la seconda guerra mondiale, le sue presenze alle esposizioni si fanno via via più rare, fino alla morte, nel 1954.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/21

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il gesso si presenta crepato in alcuni punti; sono intervenuti piccoli danni di natura traumatica.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00371_IMG-0000279445

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0014

Nome del file originale: IMG0014.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panzetta A.

Titolo contribuito: Bortolotti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Timo Bortolotti

Titolo contribuito: Timo Bortolotti. Sculture (cat. mostra, Brescia)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.