

Cavallo stanco

Fabbri, Agenore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00372/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00372/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 372

Codice scheda: MN120-00372

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Un cavallo col capo reclinato

Titolo: Cavallo stanco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1948

DATA

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1948

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 146

Transcodifica del numero di inventario: 000146

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fabbri, Agenore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911-

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica smaltata

MISURE

Altezza: 20

Larghezza: 18

Profondità: 30

Codifica Iconclass: 46 C 13 14 1

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: CAVALLO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a sgraffio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: base della scultura

Trascrizione: A. FABBRÌ

Notizie storico-critiche

Al I° Premio Suzzara (1948) vinse 200 kg. di farina e 50 kg. di pasta ex-aequo con lo scultore Emilio Greco (vedi scheda nr.374)

La superficie della scultura è più regolare dell'opera successiva "Il Gatto", ma la resa è ugualmente espressiva. Lo stile dell'autore è volto a cercare un effetto dinamico, sia attraverso la lavorazione della materia, che attraverso lo studio della luce sulla superficie.

L'artista è nato a Quattara (Pistoia), nel 1911. Autodidatta. Nel 1935 ad Albissola in uno studio di ceramiche. Qui conosce Arturo Martini e Lucio Fontana. Per tutti gli anni '50 prediligerà la tecnica di modellazione della creta. Nel 1940 tiene la sua prima personale alla Galleria Gian Ferrari di Milano. Nel 1943 prende parte all'attività della Resistenza in Liguria. Dopo la liberazione si trasferisce definitivamente a Milano. Le sue opere del dopoguerra esprimono la tragicità del mondo contemporaneo attraverso un linguaggio realista-espressionista. I suoi soggetti preferiti sono: uomini sofferenti, animali, lotte tra animali e uomini, che simboleggiano le forze irrazionali e la distribuzione a cui l'uomo e la natura sono sottoposti a causa dell'imbarbarimento tecnologico e scientifico. Nel 1952 ottiene una sala alla Biennale di Venezia, un'antologica a Parigi, una a Milano, a Pistoia e molte altre gallerie importanti, sia in Italia che all'estero. Dopo il 1959 inclina all'informale, senza abbandonare la figurazione. Nel 1969 esegue vari monumenti ispirati alla celebrazione della Resistenza e alla vittime della guerra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/21

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: E' andata perduta la coda.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1999

Descrizione: E' segnalato nell'inventario come "da restaurare".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00372_IMG-0000279446

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0031

Nome del file originale: IMG0031.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lui A. / Negri A. (a cura di)

Titolo contribuito: Agenore Fabbri (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Agenore Fabbri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Fabbri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Agenore Fabbri

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1988

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Agenore Fabbri

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.