

# Cavallo stanco

Fabbri, Agenore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00372/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00372/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 372

Codice scheda: MN120-00372

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Un cavallo col capo reclinato

Titolo: Cavallo stanco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MN

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1948

#### **DATA**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1948

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 146

Transcodifica del numero di inventario: 000146

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fabbri, Agenore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911-

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica smaltata

### MISURE

Altezza: 20

Larghezza: 18

Profondità: 30

Codifica Iconclass: 46 C 13 14 1

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: CAVALLO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a sgraffio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: base della scultura

Trascrizione: A. FABBRÌ

#### Notizie storico-critiche

Al I° Premio Suzzara (1948) vinse 200 kg. di farina e 50 kg. di pasta ex-aequo con lo scultore Emilio Greco (vedi scheda nr.374)

La superficie della scultura è più regolare dell'opera successiva "Il Gatto", ma la resa è ugualmente espressiva. Lo stile dell'autore è volto a cercare un effetto dinamico, sia attraverso la lavorazione della materia, che attraverso lo studio della luce sulla superficie.

L'artista è nato a Quattara (Pistoia), nel 1911. Autodidatta. Nel 1935 ad Albissola in uno studio di ceramiche. Qui conosce Arturo Martini e Lucio Fontana. Per tutti gli anni '50 prediligerà la tecnica di modellazione della creta. Nel 1940 tiene la sua prima personale alla Galleria Gian Ferrari di Milano. Nel 1943 prende parte all'attività della Resistenza in Liguria. Dopo la liberazione si trasferisce definitivamente a Milano. Le sue opere del dopoguerra esprimono la tragicità del mondo contemporaneo attraverso un linguaggio realista-espressionista. I suoi soggetti preferiti sono: uomini sofferenti, animali, lotte tra animali e uomini, che simboleggiano le forze irrazionali e la distribuzione a cui l'uomo e la natura sono sottoposti a causa dell'imbarbarimento tecnologico e scientifico. Nel 1952 ottiene una sala alla Biennale di Venezia, un'antologica a Parigi, una a Milano, a Pistoia e molte altre gallerie importanti, sia in Italia che all'estero. Dopo il 1959 inclina all'informale, senza abbandonare la figurazione. Nel 1969 esegue vari monumenti ispirati alla celebrazione della Resistenza e alla vittime della guerra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/21

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: E' andata perduta la coda.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1999

Descrizione: E' segnalato nell'inventario come "da restaurare".

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00372\_IMG-0000279446

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0031

Nome del file originale: IMG0031.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lui A. / Negri A. (a cura di)

Titolo contribuito: Agenore Fabbri (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 25

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Agenore Fabbri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Fabbri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Agenore Fabbri

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1988

### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Agenore Fabbri

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.