

Mietitore

Seguri, Albano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00376/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00376/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 376

Codice scheda: MN120-00376

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Contadino in atto di mietere con la falce

Titolo: Mietitore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1949

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1949

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 409

Transcodifica del numero di inventario: 000409

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Seguri, Albano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-2001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE

Altezza: 43

Larghezza: 33

Profondità: 13

Codifica Iconclass: 47 I 14 1

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MIETITORE. OGGETTI: FALCE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: base della scultura

Trascrizione: SEGURI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della scultura

Trascrizione: MIETITORE TERRACOTTA Seguri

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: sotto la base

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista SEGURI
ALBANO Anno di premiazione 1949 Titolo dell'opera MIETITURA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: sotto la base

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 409"

Notizie storico-critiche

Al II° Premio Suzzara (1949) vinse il maiale.

L'artista scegliendo un impianto narrativo, anzichè monumentale, si sofferma nel descrivere, con naturalezza e senza retorica, il gesto del lavoro di un contadino. L'opera quindi si inserisce a pieno titolo nell'ambito della scultura realista del secondo dopoguerra.

L'artista nasce a Mantova nel 1913. Studia all'accademia di Brera sotto la guida di Francesco Messina. Nell'anteguerra frequenta lo studio di Arturo Martini a Milano. Assieme a Lucio Fontana esegue grandi cicli decorativi per la Triennale. Sempre a Milano espone assieme al gruppo del Secondo Futurismo in mostre patronciate da Tommaso Marinelli. Frequenta il gruppo della Scuola Romana e il gruppo milanese di Corrente. A Roma realizza apparati decorativi e allestimenti scenici. Negli anni '50 dirige una galleria d'arte a Mantova. Partecipa a varie rassegne collettive internazionali. Partecipa anche a varie edizioni della Biennale di Venezia e della Quadriennale di Roma. Realizza opere per varie committenze pubbliche. Il suo stile scultoreo viene inizialmente influenzato da Marino Marini, attraversa una fase realista a fianco del gruppo del Fronte Nuovo delle Aryi, per approdare infine ad un'arte di matrice espressionista e post-surrealista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/22

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00376_IMG-0000279450

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0022

Nome del file originale: IMG0022.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G.M. (a cura di)

Titolo contributo: Albano Seguri, opere 1940 - 1990

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

MOSTRE

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.