

# Le mondine

Bergonzoni, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00378/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00378/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 378

Codice scheda: MN120-00378

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Tre figure femminili con grandi cappelli chinate

Titolo: Le mondine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MN

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

#### **DATA**

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 25

Transcodifica del numero di inventario: 000025

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bergonzoni, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1976

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

### MISURE

Altezza: 65

Larghezza: 97

Profondità: 18

Codifica Iconclass: 47 I 1 : 31 A (MONDINE)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MONDINE. ATTIVITA' UMANE: RACCOLTA RISO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: BERGONZONI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della scultura

Trascrizione: ...EMIO SUZ...

Notizie storico-critiche

Al III° Premio Suzzara (1950) vinse il puledro.

La materia presenta le tracce della lavorazione. La scelta di un materiale povero, di un tema legato al lavoro dei campi e di un impianto narrativo e antimonumentale a favore di una comunicazioen umile e raccolta, inseriscono l'opera nell'ambito della scultura figurativa del secondo dopoguerra.

L'artista nasce a Mantova nel 1899. Nella città natale compie i propri studi seguito da Vindizio Nodari Pesenti e fa pratica d'intarsiosotto la guida dell'ebanista Silvio Mistrorigo. . Dopo avere preso parte alla Grande Guerra, ritornato ai luoghi d'origine, inizia a frequentare il cenacolo di Villa Giraffa a Goito dove conosce Cavicchini, Clino Lorenzetti e Dal Prato. Dopo aver vissuto a Modena, si trasferisce a Milano per frequentare l'Accademia braidense, diplomandosi con Adolfo Wildt. Milano rimane il porto di ritorno dai suoi viaggi e qui divide lo studio con Lucio Fontana..

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/22

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il cappello della mondina di sinistra si presenta sbrecciato .

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00378\_IMG-0000279452

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0028

Nome del file originale: IMG0028.pcd

### MOSTRE [1 / 6]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

### MOSTRE [2 / 6]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

### MOSTRE [3 / 6]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

### MOSTRE [4 / 6]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

### MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Terrecotte

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1997

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.