

Il raccolto del grano

Calvelli, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00379/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00379/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 379

Codice scheda: MN120-00379

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: bassorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Contadino con bue e toro al lavoro nei campi

Titolo: Il raccolto del grano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

DATA

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 59

Transcodifica del numero di inventario: 000059

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Calvelli, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1997

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Altezza: 40.5

Larghezza: 24

Profondità: 2

Codifica Iconclass: 47 I 14 1 : 47 1 21 11 : 47 I 21 11 1

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINO. ANIMALI: BUE. ANIMALI: TORO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: CALVELLI 1950

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del supporto - in alto

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 59"

Notizie storico-critiche

Al III° Premio Suzzara (1950) fu premiato con £. 25.000.

Il segno grafico sulla lastra è semplificato e tendente ad un effetto di bidimensionalità. Si tratta di un immagine di tipo simbolico in cui ad un lavoratore compare l'immagine di Cristo, o forse della traduzione visiva di un passo delle Sacre Scritture.

L'artista nasce a Treviso nel 1912: frequenta a Milano la scuola superiore degli artefici di Brera dove insegna poi per 30 anni e 15 al Liceo artistico delle Orsoline di S. Carlo.

È presente in 20 Musei tra cui quelli Vaticani di arte contemporanea, Cà Pesaro a Venezia e recentemente in un'intera saletta, che contiene un centinaio di opere, presso il Museo d'Arte Sacra dei Contemporanei di Villa Clerici a Milano. È riconosciuto artista di levatura internazionale, sin dal primo invito alla Biennale di Venezia (a soli 28 anni) alla quale partecipò per ben sei edizioni. Espone alle quadriennali di Roma; con la Zecca dello Stato le sue opere vengono fatte conoscere nelle maggiori capitali del mondo; la FAO conia 6 sue medaglie ufficiali e ne ospita 42 all'ingresso della sede mondiale di Roma. Dal 1978 è stato Accademico Pontificio. Muore a Ponte di Legno nel 1997.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/22

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: E' evidente una frattura restaurata ai due terzi dell'altezza.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento: La rottura è stata saldata mediante l'uso di resine epossidiche.

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00379_IMG-0000279453

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0045

Nome del file originale: IMG0045.pcd

MOSTRE

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.