

# Contadinella

Trevi, Claudio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00384/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00384/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 384

Codice scheda: MN120-00384

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto femminile velato

Titolo: Contadinella

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MN

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

#### **DATA**

Data ingresso: 1954

Data uscita: 1954

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 442

Transcodifica del numero di inventario: 000442

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Trevi, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 11928-1987

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

### MISURE

Altezza: 52

Larghezza: 46

Profondità: 38

Codifica Iconclass: 31 AA 22 2 : 41 D 22 11 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: FEMMINILE. ABBIGLIAMENTO: FAZZOLETTO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la base

Trascrizione: TREVÌ 1954

#### Notizie storico-critiche

Al VII° Premio Suzzara (1954) vinse una pompa centrifuga e 10 kg. di pasta.

In quest'opera son riconoscibili alcune delle caratteristiche tipiche della scultura "realistico-tradizionale" del secondo dopoguerra: lo stile descrittivo e anti monumentale, la scelta di un materiale povero e di un soggetto umile descritto senza retorica, e l'assunzione di un linguaggio plastico totalmente estraneo alle scoperte formali della avanguardie.

L'artista (il cui vero cognome era Trevisan) è nato a Padova nel 1928. si trasferì ben presto in Alto Adige con la famiglia. Dal 1940 frequenta per tre anni la Scuola d'Arte di Ortisei. Ben presto si distacca dalla tradizione scultorea gardenese alla ricerca di modi espressivi propri. Tra gli anni Quaranta e Cinquanta si volge a soggetti religiosi, a ritratti, a statue di acrobati, giocolieri, doloranti, e realizza il Monumento al Partigiano a Bolzano nel 1948. Il suo stile è caratterizzato da motivi espressionisti e dalla scelta di immagini fortemente vissute ispirate ai momenti tragici della età contemporanea. Gli anni Sessanta e Settanta sono dominati dai "Voli", dotati di alta valenza simbolica, privilegiando il bronzo e il legno. Tra le tematiche favorite, molte le "Maternità", gli "Amplessi", i "Cavalli", il ciclo di "Leda e il cigno", i "Baci". E' stato attivo anche a Cortina d'Ampezzo e a Milano dove ebbe uno studio. Nel 1956 ha partecipato alla Biennale di Venezia; presente nel 1982 alla mostra "Visage d'Italie" alla Galeries Lafayette di Parigi; una sua mostra antologica è stata ospitata al Museo di Castelvecchio di Verona. Numerose le personali a partire dal 1947, le collettive ed i premi vinti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/25

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Sono presenti alcune lacune, di non piccola entità, rattoppate in epoca imprecisata con iniezioni successive di gesso. Sono presenti poche tracce dell'originale policromia.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento

Sono presenti alcune lacune, di non piccola entità, rattoppate in epoca imprecisata con iniezioni successive di gesso.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00384\_IMG-0000279458

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0015

Nome del file originale: IMG0015.pcd

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Carli G.- Marchiori G- Serravalli L.

Titolo contributo: Claudio Trevi

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1958

### MOSTRE

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.