

# Riposo

Mo, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00385/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00385/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 385

Codice scheda: MN120-00385

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Cavallo trainante una rastrellatrice

Titolo: Riposo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MN

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1955

#### **DATA**

Data ingresso: 1955

Data uscita: 1955

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 276

Transcodifica del numero di inventario: 000276

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mo, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

### MISURE

Altezza: 24.5

Larghezza: 21

Profondità: 65

Codifica Iconclass: 47 I 14 9

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: CAVALLO. ABBIGLIAMENTO: CAPPELLO. OGGETTI: RASTRELLATRICE.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Al VIII° Premio Suzzara (1955) vinse una forma di formaggio grana, una mortadella e una cucina da riscaldamento.

Lo scultore ha trattato la materia svuotandola e alleggerendola. La superficie risulta irregolare e nodosa. Il dramma è suggerito dal tema, un cavallo chiaramente affaticato ancora legato al pesante traino, ma anche dal modo di lavorare la materia che, con il prevalere dei pieni sui vuoti e l'irregolarità della superficie, suggerisce un senso di distruzione. L'opera è inseribile nell'ambito culturale dell'esistenzialismo e della corrente estetica del realismo di matrice espressionista.

L'artista nasce a Piovene Rocchette nel 1923. Studia a Genova e nel '42 si trasferisce a Pavia dove prosegue gli studi universitari. Nel dopoguerra parte per il centro dell'Africa. Torna in Italia nel '53 ed inizia ad esporre. Nel '54 partecipa alla X Triennale di Milano. Tra il '64 ed il '68 ricuote un enorme successo nazionale ed internazionale curando le scenografie di concerti ed opere teatrali alla Certosa di Pavia. Tra il '64 ed il '67 partecipa a numerose collettive ed allestisce personali in Italia e all'estero. Nel '68 collabora attivamente al progetto "Intervento in un centro antico": uno dei primi esempi, a livello europeo, di isola pedonale. Tra il 1980 e l'81 realizza alcune grandi sculture poi collocate a Pavia, Milano e Cesano Boscone. Nell'85 ha rappresentato la scultura italaiana a Tokyo. Ha avuto la cattedra di scultura presso la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/25

Stato di conservazione: mediocre

### Indicazioni specifiche

La sbarra destra che collegava la rastrellatrice al cavallo si presenta separata dal resto della scultura, pregiudicandone anche la stabilità dell'insieme.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00385\_IMG-0000279459

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0025

Nome del file originale: IMG0025.pcd

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlo Mo

Titolo contribuito: Carlo Mo (Catalogo della mostra, Galleria Seno, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlo Mo

Titolo contribuito: Carlo Mo (Catalogo della mostra, Galleria del Naviglio, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

### **MOSTRE**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.