

Scena di mercato

Platone, Amelia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00386/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00386/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 386

Codice scheda: MN120-00386

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Bancarella, sacchi di merce e carretto In primo piano, avventori e bicicletta

Titolo: Scena di mercato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1957

DATA

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1957

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 324

Transcodifica del numero di inventario: 000324

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Platone, Amelia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE

Altezza: 32

Larghezza: 47

Profondità: 20

Codifica Iconclass: 46 B 11 : 25 I 14 4

Indicazioni sul soggetto

OGGETTI: BANCARELLA. FIGURE: VENDITORE. FIGURE: AVVENTORI. MEZZI DI TRASPORTO: BICICLETTA. MEZZI DI TRASPORTO: CARRETTO. OGGETTI: SACCHI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della scultura

Trascrizione

Premio Suzzara "lavoro e lavoratori nell'arte" Cognome e nome dell'artista PLATONE AMELIA Indirizzo VIA G. VERDI 22 ASTI Titolo dell'opera SCENA DI MERCATO Prezzo L. 45.000

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della scultura

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista PLATONE AMELIA Anno di premiazione 1957 Titolo dell'opera SCENA DI MERCATO (SC)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della scultura

Trascrizione: 142

Notizie storico-critiche

Al X° Premio Suzzara (1957) fu premiato con una forma di formaggio grana, diecimila lire in contanti ed un plaid.

L'artista traduce un momento di vita quotidiana degli umili nel linguaggio della scultura. Quest'opera è un esempio significativo del tipo di scultura antiretorica e narrativa che nel secondo dopoguerra prestava maggior attenzione all'uomo e agli aspetti più umili della vita.

L'artista nasce ad Asti nel 1927. Nel 1948, si iscrive all'Accademia Albertina di Torino, alla scuola di Felice Casorati. Si dedica, inizialmente, alla xilografia e, poi, alla scultura e in particolare all'altorilievo. Espone in varie mostre collettive, e personali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/25

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00386_IMG-0000279460

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0024

Nome del file originale: IMG0024.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boido M. F.

Titolo contributo: Amelia Platone. Dipinti, sculture, incisioni.

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amelia Platone

Titolo contribuito: Amelia Platone. Tematica di quattro decenni

Luogo di edizione: Valenza

Anno di edizione: 1990

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: AMELIA PLATONE - TEMATICA DI QUATTRO DECENNI

Luogo, sede espositiva, data: VALENZA (AL), , 1990/1991

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1954 - 1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.