

Ritratto di lavoratrice

Cavaliere, Alik



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00388/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00388/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 388

Codice scheda: MN120-00388

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile stante con bimbo in braccio

Titolo: Ritratto di lavoratrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1957

DATA

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1957

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 80

Transcodifica del numero di inventario: 000080

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cavaliere, Alik

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

MISURE

Altezza: 140

Larghezza: 40

Profondità: 52

Codifica Iconclass: 42 A 3 : 41 D 22 1 (+82)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MADRE. FIGURE: BAMBINO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base

Trascrizione: CAVALIERE ALIK RITRATTO DI LAVORATRICE 1957

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: sotto la base

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ART... SCHEDE... Cognome e nome dell... ALIK Anno di premiazione 19... Titolo dell'opera RITR...

Notizie storico-critiche

Al X° Premio Suzzara (1957) fu premiato con il maiale e una medaglia d'argento.

L'autore affronta, in quest'opera, il tema della Maternità, intesa come riaffermazione dei valori della vita e dell'amore dopo la devastazione della guerra, tipico della scultura realista del secondo dopoguerra. La scultura è data attraverso l'assemblaggio di strisce di legno verticali. La non definizione dei particolari dei volti e la presenza sulla superficie delle tracce della lavorazione, richiamano la tecnica del non finito.

L'artista nasce a Roma nel 1926. Dal 1938 si stabilisce a Milano. Studia all'Accademia di Brera a Milano, dove segue i corsi di Marino Marini.

Stringe amicizia con Sangregorio, Chighine e Francese. Nel 1951 tiene la sua prima personale alla Galleria La Colonna di Milano. Partecipa per la parte scenica alla lavorazione del film "Miracolo a Milano" di de Sica. Le sue prime opere sono di carattere realista, incentrate sulla figura umana colta in atteggiamenti quotidiani. Esegue anche lavori di committenza religiosa. Verso la metà degli anni '50 il suo linguaggio comincia a risentire della lezione in formale. Si rompe lo schema scultoreo dell'immagine chiusa per adottare quello del racconto: le figure si dispongono nello spazio, che assume aspetti scenografici, con l'inserzione di materiali quali il vetro e il bronzo. Dagli anni '60 il suo linguaggio si arricchisce di potenzialità concettuali. Espone in importanti musei internazionali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/26

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il legno si presenta tarlato.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00388_IMG-0000279462

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0011

Nome del file originale: IMG0011.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ballo G./ Mulas U.

Titolo contribuito: Alik Cavaliere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Margonari R.

Titolo contribuito: Il Premio Suzzara (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: PREMIO SUZZARA

Titolo contribuito

Opere del Premio Suzzara. 1954-1957. (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 38

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Opere del Premio Suzzara. 1954-1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.