

Lavoratore

Paganin, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00390/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00390/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 390

Codice scheda: MN120-00390

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura maschile eretta

Titolo: Lavoratore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1960

DATA

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1960

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 304

Transcodifica del numero di inventario: 000304

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Paganin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-1997

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: scagliola

MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 32

Profondità: 38

Codifica Iconclass: 46 A 17

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: LAVORATORE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la base

Trascrizione: PREMIO SUZZARA (illeggibile)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: sotto la base

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista PAGANIN GIOVANNI Anno di premiazione 1960 Titolo dell'opera LAVORATORE (SC)

Notizie storico-critiche

Al XII° Premio Suzzara (1960) vinse il puledro.

La scultura è solidamente piantata, dalla struttura semplice; ma in essa si manifesta un'energia plastica impetuosa, modellata attraverso profonde impronte, strappi e lacerazioni, che accentuano l'evidenza del dramma insito in questa figura.

L'artista nasce ad Asiago nel 1913. Espone per la prima volta alla Bottega di Corrente, a Milano, nel 1941. Chiamato alle armi, torna dalla guerra ammalato d'asma. I problemi di salute lo tormentano fino al 1952, quando, guarito, può definitivamente ritornare a Milano, e ricevere commissioni prestigiose, partecipando alla Biennale veneziana ed alla Quadriennale romana. Personaggio schivo e fortemente critico verso il contemporaneo sistema dell'arte, per tutti gli anni Sessanta conta esposizioni personali e collettive, in Italia e all'estero. Intenso negli anni Sessanta e Settanta è il sodalizio con Giovanni Testori, poi interrotto da una insanabile lite. Nel 1978 è ordinata un' importante antologica dal Comune di Milano presso la Rotonda di Via Besana. Dal 1978 al 1973 insegna all'Accademia Albertina di torino. Progressivamente si ritira dal dibattito artistico e prende le distanze da critici e galleristi, esponendo in occasioni sempre più rare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/26

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Parte di una mano si è staccata, lasciando in evidenza l'armatura. In prossimità delle giunture si sono verificate delle cadute di gesso, lasciando così evidenti lacune.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1999

Descrizione: E' segnalato nell'inventario come "da restaurare".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00390_IMG-0000279464

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0061

Nome del file originale: IMG0061.pcd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.