

# Saltimbanco a riposo

Murer, Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00393/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00393/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 393

Codice scheda: MN120-00393

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura maschile seduta

Titolo: Saltimbanco a riposo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MN

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1962

#### **DATA**

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 293

Transcodifica del numero di inventario: 000293

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Murer, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922-1985

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

### MISURE

Altezza: 174

Larghezza: 100

Profondità: 38

Codifica Iconclass: 43 A 37 2 9

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MASCHILE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul piede sinistro

Trascrizione: A. Murer 62

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul piedestallo

Trascrizione: AUGUSTO MURER SALTIMBANCO A RIPOSO LEGNO - 1962

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: sul piedestallo

Trascrizione: Saltimbanco, 1962, Legno Galleria d'Arte Modena, Suzzara Premio Suzzara 1962

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MURER AUGUSTO Anno di premiazione 1962 Titolo dell'opera SALTIMBANCO A RIPOSO (SC)

Notizie storico-critiche

Al XV° Premio Suzzara (1962) fu premiato con i primi due premi (il puledro ed il vitello) ex aequo con l'opera "Contadina siciliana" dello scultore Mazzullo (scheda nr. 392). Il valore dei due premi venne cumulato e diviso a metà.

L'artista nasce a Falcade (Belluno) nel 1922 e vi muore nel 1987. Frequenta la scuola d'arte e in seguito stringerà amicizia con Arturo Martini, la cui frequentazione contribuirà molto alla sua formazione di scultore. Costruisce il suo studio in mezzo ad un bosco, ed esso diventerà punto di incontro tra vari artisti e uomini di cultura. Tiene mostre personali in tutta Italia a partire da quella del 1953, alla Galleria Cairola di Milano; alcune delle seguenti furono a

Belluno, Modena , Venezia, Roma, Treviso, Milano, Cortina D'amezzo, Orvieto, Ferrara, Abano Terme e Mestre.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/26

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Le variazioni dimensionali naturali del legno hanno determinato in alcuni punti di giuntura la non perfetta aderenza di tutti i componenti della scultura.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1984

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Note

Descrizione: La scultura in oggetto presentava un inizio di attacco da tarli che la durezza del legno usato ha fortunatamente fermato. L'opera è stata quindi pulita e trattata con anti-tarło e anti-muffa per impregnazione. La protezione superficiale è stata ottenuta da uno strato di cera vergine d'api. Tutti i materiali usati sono stabili alla luce e completamente reversibili.

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00393\_IMG-0000279467

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0058

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0058.pcd

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzariol G.- De Grada R.

Titolo contributo: Augusto Murer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Augusto Murer

Titolo contributo: Augusto Murer



Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contribuito: Murer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Margonari R.

Titolo contribuito: Il Premio Suzzara (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cadalora M. (a cura di)

Titolo contribuito: Augusto Murer. Opere Scelte. (Catalogo della Mostra, Ex Convento di S. Maria, Gonzaga)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.