

Saltimbanco a riposo

Murer, Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00393/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00393/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 393

Codice scheda: MN120-00393

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura maschile seduta

Titolo: Saltimbanco a riposo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1962

DATA

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 293

Transcodifica del numero di inventario: 000293

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Murer, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922-1985

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

MISURE

Altezza: 174

Larghezza: 100

Profondità: 38

Codifica Iconclass: 43 A 37 2 9

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MASCHILE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul piede sinistro

Trascrizione: A. Murer 62

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul piedestallo

Trascrizione: AUGUSTO MURER SALTIMBANCO A RIPOSO LEGNO - 1962

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: sul piedestallo

Trascrizione: Saltimbanco, 1962, Legno Galleria d'Arte Modena, Suzzara Premio Suzzara 1962

ISCRIZIONI [4 / 4]

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MURER AUGUSTO Anno di premiazione 1962 Titolo dell'opera SALTIMBANCO A RIPOSO (SC)

Notizie storico-critiche

Al XV° Premio Suzzara (1962) fu premiato con i primi due premi (il puledro ed il vitello) ex aequo con l'opera "Contadina siciliana" dello scultore Mazzullo (scheda nr. 392). Il valore dei due premi venne cumulato e diviso a metà.

L'artista nasce a Falcade (Belluno) nel 1922 e vi muore nel 1987. Frequenta la scuola d'arte e in seguito stringerà amicizia con Arturo Martini, la cui frequentazione contribuirà molto alla sua formazione di scultore. Costruisce il suo studio in mezzo ad un bosco, ed esso diventerà punto di incontro tra vari artisti e uomini di cultura. Tiene mostre personali in tutta Italia a partire da quella del 1953, alla Galleria Cairola di Milano; alcune delle seguenti furono a

Belluno, Modena , Venezia, Roma, Treviso, Milano, Cortina D'amezzo, Orvieto, Ferrara, Abano Terme e Mestre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/26

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Le variazioni dimensionali naturali del legno hanno determinato in alcuni punti di giuntura la non perfetta aderenza di tutti i componenti della scultura.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Note

Descrizione: La scultura in oggetto presentava un inizio di attacco da tarli che la durezza del legno usato ha fortunatamente fermato. L'opera è stata quindi pulita e trattata con anti-tarło e anti-muffa per impregnazione. La protezione superficiale è stata ottenuta da uno strato di cera vergine d'api. Tutti i materiali usati sono stabili alla luce e completamente reversibili.

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00393_IMG-0000279467

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0058

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0058.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzariol G.- De Grada R.

Titolo contributo: Augusto Murer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Augusto Murer

Titolo contributo: Augusto Murer

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contribuito: Murer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Margonari R.

Titolo contribuito: Il Premio Suzzara (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cadalora M. (a cura di)

Titolo contribuito: Augusto Murer. Opere Scelte. (Catalogo della Mostra, Ex Convento di S. Maria, Gonzaga)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.