

L'uomo che protesta

Pisani, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00394/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00394/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 394

Codice scheda: MN120-00394

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Busto maschile con un cartello davanti al petto e un altro cartello dietro alle spalle

Titolo: L'uomo che protesta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATA

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1967

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 320

Transcodifica del numero di inventario: 000320

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pisani, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Altezza: 53

Larghezza: 50

Profondità: 27

Codifica Iconclass: 31 A 22 2 : 31 D 14 : 45 K 4

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MASCHILE. OGGETTI: CARTELLI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: interno - parete di fondo

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista PISANI AGOSTINO Anno di premiazione 1967 Titolo dell'opera L'UOMO CHE PROTESTA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: interno - parete frontale

Trascrizione

XX PREMIO SUZZARA Autore PISANI AGOSTINO Titolo dell'opera L'UOMO CHE PROTESTA Prezzo 250.000 lire

Notizie storico-critiche

Al XX° Premio Suzzara (1967) fu premiato con il puledro (L. 500.000), ex aequo con l'opera dello scultore Servino "Il coltivatore e il suo prodotto".

L'espressionismo dell'immagine è generato da masse plastiche frantumate in settori, contribuendo allo spirito della raffigurazione d'un individuo dissociato. I cartelli che l'uomo porta sono come scudi, protezioni contro l'offesa. La dura fisionomia del volto si concentra nella tesa e decisa espressione della bocca serrata.

L'artista nasce a Savona nel 1937; dal 1952 al 1957 frequenta ad albisola lo studio dello scultore e ceramista Antonio Siri. L'interesse principale della sua produzione, fin dalla seconda metà degli anni Cinquanta è l'indagine sul mondo degli oggetti quotidiani, anche se sviluppa via via tematiche parallele. Dal 1970 al 1973 è dominante la ricerca sull'uomo e sul suo lavoro. Nelle dimensioni ridotte la scultura dell'artista trova gli esiti più convincenti: dal 1974 le opere di maggiori dimensioni sono costruite come assemblage di parti che possiedono una valenza anche singola. In questo periodo compie una svolta formale: smussa certe superfici scabre e spigolose per prediligere forme più morbide, levigate, in cui il volume è dominante. Importanti le presenze espositive in questi anni, da Brescia a Cesena, a Suzzara, a Milano. Seguono: la serie dei "Libri" (1975-76) ; la serie dedicate ai maestri del passato (Paolo Uccello, Benedetto Antelami); quella dedicata al caso Pinelli e "LA dote".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/26

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00394_IMG-0000279468

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0054

Nome del file originale: IMG0054.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Agostino Pisani (Catalogo della mostra, Galleria dell'Agrifoglio, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo contributo: I modi, non le mode

Luogo di edizione: Cortina d'Ampezzo

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Margonari R.

Titolo contributo: Il Premio Suzzara (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 58

MOSTRE [1 / 2]

Luogo, sede espositiva, data: Cortina d'Ampezzo, , 1987

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.