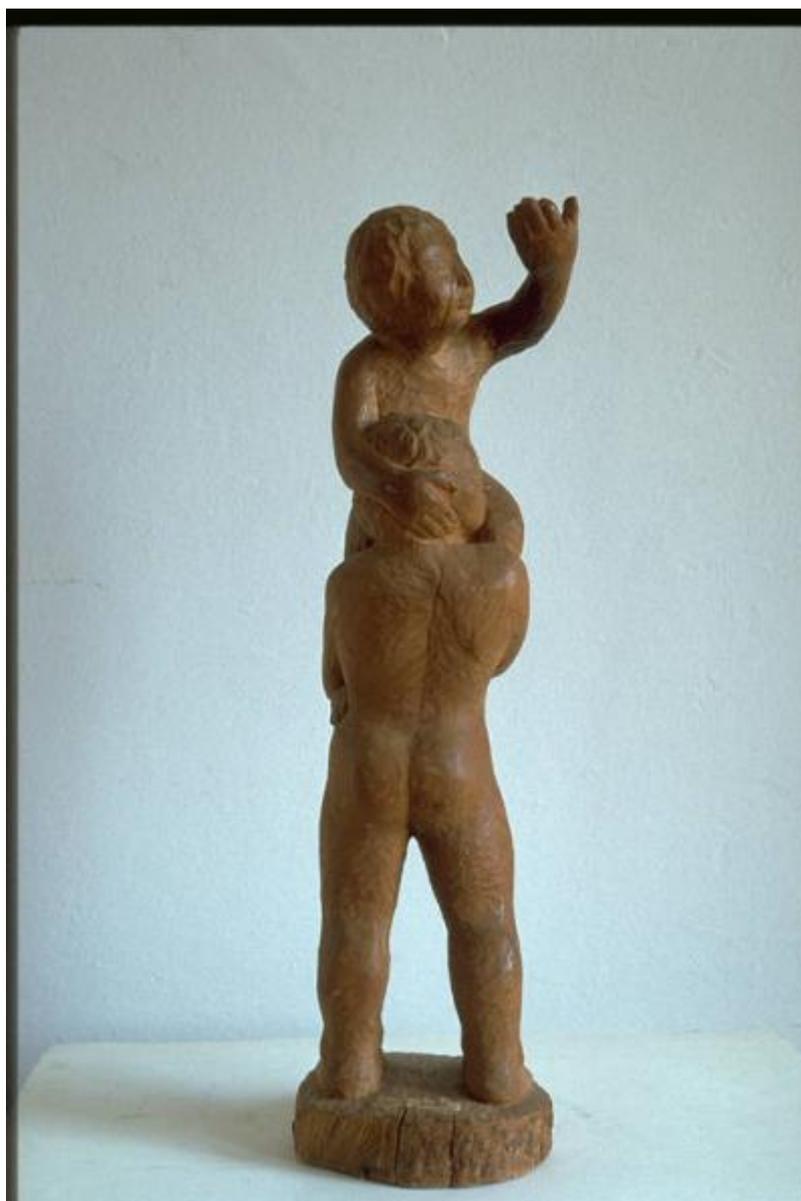


La scala

Rossi, Sante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00397/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00397/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 397

Codice scheda: MN120-00397

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Un fanciullo sorregge un altro ragazzo, proiettandolo verso l'alto

Titolo: La scala

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1968

DATA

Data ingresso: 1970

Data uscita: 1968

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 1302

Transcodifica del numero di inventario: 001302

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: post

A: 1968

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rossi, Sante

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

MISURE

Altezza: 75

Larghezza: 23

Profondità: 23

Codifica Iconclass: 43 C 63 1 : 43 C 71 84

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FANCIULLI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base

Trascrizione: ROSSI S. 68

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: sulla base

Trascrizione: Titolo dell'opera LA SCA... Autore ROSSI SANTE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: sotto la base

Trascrizione: XXI° PREMIO SUZZARA ...re Rossi Sante Titolo dell'opera La scala Prezzo

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sotto la base

Trascrizione: 220

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: sotto la base

Trascrizione: titolo dell'opera LA SCALA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: sotto la base - su etichetta

Descrizione: PREMIO SUZZARA

Notizie storico-critiche

L'opera partecipò al XXI° Premio Suzzara- 1968 - ma non fu premiata. Fu donata dall'autore in occasione di una personale presso la Galleria nel 1999.

L'opera esprime la ricerca praticata dall'artista sul finire degli anni Sessanta sul dinamismo della forma plastica e dello spazio. Nella originale staticità della materia lignea si compone armonicamente l'immagine fluida dello scatto dal basso verso l'alto dei due corpi.

L'artista è nato nel 1931 a Luzzara e frequenta la scuola "Arti e Mestieri" di Suzzara. Nel 1951 s'iscrive all'Istituto d'arte "Paolo Toschi" di Parma. In questo periodo si applica soprattutto in disegni a pastello, gessetto e sanguigna. La svolta in direzione scultorea è favorita dall'attenzione verso le opere di alcuni scultori presentate al "Premio Suzzara", ad esempio Gorni, Fabbri, Paolini, ma soprattutto Murer. Partecipa al Premio nel 1952, nel 1968 e nel 1970. Nel 1959 si trasferisce per lavoro a Milano, dove vede numerose mostre.. Solo alla fine degli anni Sessanta entra in contatto con Messina e Minguzzi, grazie ai quali conosce Manzù. Nel 1984 si trasferisce in africa e attraverso l'incontro con la scultura africana riflette sul problema dell'arcaismo e del primitivismo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/27

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Le variazioni dimensionali naturali del legno hanno determinato in alcuni punti di giuntura la non perfetta aderenza di tutti i componenti della scultura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rossi, Sante

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00397_IMG-0000279471

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0052

Nome del file originale: IMG0052.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sante Rossi

Titolo contributo: Sante Rossi. Opere 1953/1998 (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 7

MOSTRE

Titolo: Sante Rossi. Opere 1953/1998

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1998/1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.