

# Diagonale

Pardi, Gianfranco, o, Re, Gilberto?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00404/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00404/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 404

Codice scheda: MN120-00404

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: modellino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Piano con barre varie che si dipartono in diagonale

Titolo: Diagonale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 310

Transcodifica del numero di inventario: 000310

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modellino

Bene finale/originale: INSTALLAZIONE SMANTELLATA

Soggetto bene finale/originale: Installazione di elementi diagonali

Autore bene finale/originale: Pardi Gianfranco

Datazione bene finale/originale: 1983

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Inserire la data in cui Gilberto eseguì questo modellino.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pardi, Gianfranco, o, Re, Gilberto?

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

### MISURE

Altezza: 30

Larghezza: 56

Profondità: 31

Codifica Iconclass: 48 C 14 3 : 41 E 2

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE FANTASTICHE

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base

Trascrizione: MODELLO X MANTOVA PARDI m. 10 SCALA 1:20 PUNTI DI AGGANCIO AI MURI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base

Trascrizione: QL 217 3.00 2.00/1.50

#### Notizie storico-critiche

Trattasi del modellino, rifatto dallo scultore Gilberto Re, dell'installazione dell'artista Gianfranco Pardi esposta in mostra alla Galleria Civica di Suzzara nel 1983, in cui la grande scultura geometrica di legno colorato stabiliva un luogo fisico, percorribile, generato da una serie di intersezioni di piani diagonali, come una specie di trama predisposta, aperta a differenti soluzioni di percorso, equivalenti a rotture nella continuità spaziale e dell'univocità di questi percorsi.

L'artista nasce nel 1933 a Milano. La sua opera si è evoluta come riflessione intorno allo spazio architettonico, inteso come spazio di un'architettura possibile. Alla fine degli anni Sessanta crea immagini di architetture d'interni in equilibrio tra bidimensionalità e tridimensionalità, tra luogo definito e spazio immaginario. Di poco successive sono sculture che, alternando forme rigidamente geometriche ad altre biomorfe, sintetizzano il rapporto fra costruzione architettonica ed ambiente naturale. Nei primi anni Settanta l'artista sovrappone alla tela elementi concreti, come cavi e tensori, a testimonianza delle forze da cui l'opera è percorsa. Del 1977 è "Poeticamente abita l'uomo", una complessa installazione che mette in gioco i confini dello spazio espositivo. Negli anni Ottanta ha luogo un recupero delle tecniche costruttiviste e neoplastiche, estrema sintesi architettonica nella bidimensionalità. Negli ultimi anni la ricerca di Pardi si è concentrata nell'indagine delle potenzialità espressive della pittura: il colore prevale sul segno e confonde i confini della figura geometrica espandendone le possibilità di lettura. Sue opere monumentali sono presenti in diversi spazi pubblici.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/28

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pardi, Gianfranco

Data acquisizione: 1983

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00404\_IMG-0000279478

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0015

Nome del file originale: IMG0015.pcd

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianfranco Pardi

Titolo contribuito

Gianfranco Pardi. "Diagonale" opere dal 1979 al 1983 (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 54/56

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R. (a cura di)

Titolo contribuito

Informazione '60-'80. 3. Ricerche ambientali (Catalogo della mostra, Salone d'onore Galleria Ricci Oddi, Piacenza, Auditorium S.Lorenzo, Cento)

Luogo di edizione: Cento

V., pp., nn.: p. 21

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.